

ههنا: اصطفا المواطن في ربوع بلاد
وقاقتا سير خدمه كافة المواطن برون تحييه

محليات

السهر القادري تحويل هواتف الإحصاء إلى سبعة أرقام دراساته لربط مدن الشرقية ببعضها بكيبيل الجفر

كتب - عبد الحسنى المرشد -

سيقوم الهاتف الاتي بتحويل ارقام هواتف عديده الاحساء الي سبعة ارقام بعد ان بلغ عدد المشتركين اكثر من اربعين الف خط رئيسي وثمانين الف خط هاتفي فرعي .. كما أكد مصدر مسئول

بالحاتف خلال تصريحه بطلاءه بان هناك دراسات لربط المنطقة الشرقية ببعضها بواسطة مشروع كيبيل الجفر .. وأضاف قائلا -

يقوم الهاتف السعودي الان بتغيير هواتف المشتركين في منطقة الاحساء الي سبعة ارقام اعتبارا من ٩ ذي القعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٠م وهذا يدل على مدى التطور والانتاجات العظيمة التي حققها الهاتف السعودي خلال

السنتين الماضيتين ويقوم الهاتف السعودي حاليا ، تحت اشراف سعادة الاستاذ عبد العزيز الفوزان مدير منطقة الاحساء الهاتف بتغيير شبكة الهاتف القديمة وتركيب خطوط هاتفي جديدة عوضا عنيا ..

وأضاف المصدر بأنه يوجد حاليا ما يزيد عن (٤٠٠٠٠) خط هاتفي رئيسي في الهوطف منطقة الاحساء بالإضافة الي (٨٠٠٠) خط هاتفي فرعي تربط ما بين الخطوط الرئيسية وتلب التوزيع ..

وقد قام موظفو الاحساء بخصب الامنية وتأمين الكوابل الهوائية وتركيب نقاط التوزيع ونقل الكوابل الرئيسية الي مناطق جديدة بحيث امتدت الي المطار الجديد في الحاسن والي مركز الحرس الوطني والي مستشفى ارامكو والي النواثر الحكومية والشركات بالإضافة الي

منازل المواطنين ... وأكد المصدر ان الخطوط الشرقية (الاحساء) بعضها ببعض وذلك عن طريق مشروع كيبيل الجفر الذي تبلغ طاقته ١٥٠ خطا .. لقد زود الخط الكثير العديد من مدن المنطقة الشرقية بالخطة الهاتفية وهذه

٢٤. هواتف عمالة جردية جرد

جده - واس - تم تحويل ارقام هواتف جده الي سبع خانات .. وقد اضيفت ٩٤ الي ارقام التي تتكون من خمس خانات وتبدأ بالارقام ٢٠ أو ٣٠ أو ٤٠ .. كما اضيفت الخانتان ١٦ الي ارقام التي تتكون من خمس خانات وتبدأ بالرقم ٥٠ .. الخاتمة للارقام ذات الست خانات

وقد اضيف اليها الرقم ٦ .. وقد اصدرت ادارة الهاتف بجده ليليا جديدا بالارقام للجديدة .. كما تم تحويل مفتاح كل من جده ومكة المكرمة والطائف الي (٢٠٢)

وصرح المهندس منير الصلح نائب مدير المنطقة للشئون الفنية بأنه في نطاق مشاريع الهاتف

والمتوسعة في الشبكات سيضاف قسم سنترال جديد في الشرقية ويقع خمسة عشر الف خط .. وقال ان العمل سيبدأ خلال الايام القليلة القادمة لإنشاء قسم حي الصحافة ويتسع لعشرة الاف خط كما سيبدأ خلال الثلاثة اشهر القادمة في تنفيذ قسم النزلية ويتسع ايضا لعشرة الاف خط

وأضاف ان هذه التوسعة ستساهم في الضغط على باقي الشبكات وتحد من المشاكل الفنية التي تتعرض لها المقاسم القديمة لإنشاء تحويلها الي مقاسم شبه الكترونية وأوضح انه بالنسبة للاشتراك في السفر الدولي فان الادارة توفر للمشتركين ذلك في حالة طلب ذلك وقال انه يمكن حاليا الاتصال

بأكثر من ثمانين دولة مباشرة .. وأعلن انه تم إنشاء مكتب للاشتراكات في حي الشرقية لخدمة المشتركين في تلك المنطقة بالإضافة الي المكاتب السابقين في ترويس وعريق مكة وقال ان هواتف العملة بمدينة جده سيصبح عددها ٢٤٠ هاتفا خلال الايام القادمة ..

٢٤ قاعة في مركز الدراسات الجامعية للبنات

كتب - محمد السليمان - تم الانتهاء من إنشاء ٢٤ قاعة دراسية للطالبات في مركز دراسات الجامعية للبنات. وذلك منتهياب اكير عدد من الطالبات الذي زاد الاقبال عليه هذا العام كما تم انشاء مبنى كليل كمكتبة

عضاء هيئة التدريس وكذلك مبنى غير المكتبة .. والآن من بناء وحدة الصحية .. كما تم انشاء مبنى كامل كمكتبة

تتضمن في المركز ولتي عن يتجسا يتم القاء المحاضرات شوات للطالبات اضافة الي شبكة التلفزيونية التي تم تركيبها

في الماضي .. الان في المركز الترتيب بين ساس مناقشة البرامج للدراسات العليا في

ذلك بطلاءه الدكتور الكريم الصويغ عميد الطبية المساعدة في المركز .. في الدكتور الصويغ : بان

مة ميات السكن المناسب بـ "عضاء هيئة التدريس ..

أمير مصر الباطن يرأس اجتماعاً حول مدينة المحاجر بالحفر

الزلفي - مكتب الرياض

ترأس امس سعادة امير منطقة حفر الباطن بالنيابة الشيخ حسن بن عاصي اجتماعاً في مقر الامارة لمناقشة مدينة المحاجر بملعنة حفر الباطن حيث حضر الاجتماع مدير التعليم بالضر ومندوب الشرطة والبلدية والنخاع المدني والنج والوقاف والليل الاحمر ومكتب الممسبل والمستفي والروور والجوازات والبريد لتنفيذها ..

الجلس الاعلى لجامعة الامام يجتمع في الطائف

الطائف ٠٠ واس ٠٠ وافق المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ٠٠ في اجتماعه اس براسة سالي الشيخ حسن بن عبد الله

الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس الامنى للجامعة ٠٠ على الحساب الخاص للجامعة للمسام الماضي ٠٠ وناقش المجلس بعض القضايا المتعلقة بجامعة الامام العالي وما ينبغي ان تص الى في

برامجها وفي ختها للقبول .. كما ناقش المجلس ٠٠ بعض المناظرة والنواثر التي راي ان تستكمل في

ووافق المجلس على نقل قسم المكتبات التابع لكتبة اللغة العربية الى كتيبة العلوم الاجتماعية ..

لجنة امتحانات تابعة للحرس الوطني تسافر الى اليونان

كتب محمد السليمان : قامت رئاسة الحرس الوطني بالتنسيق مع وزارة المعارف بارسال لجنة امتحانات السى العسكرية الرياضية الذي يقبعه الحرس الوطني في اليونان وذلك لاجراء امتحانات لبعض الطلبة المشتركين في المركز والذين يلزم لهم اداء امتحانات للنور الثاني

بدء التسجيل في مركز العلوم والرياضيات بالرياض

كتب عبد الحسنى المرشد

اعلن مركز العلوم والرياضيات بالرياض عن فتح باب القبول للدراسة بالمركز في الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ لعموم الطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بقمها العلمي والادبي او التوفيق من احدى كليات الجامعات مع احتساب

الساعات التي دروها بالجامعة وتدخل ضمن مقررات الدراسة بالمركز مع العلم ان التسجيل قد بدأ منذ مدة في مقر العهد علما ان الطلبة المسجلين في هذا المركز يحصلون على مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريال طوال

مدة الدراسة بالمركز كما يؤمن للطلبة القادسون من خارج مدينة الرياض يؤمن لهم السكن والنداء على نفقة المركز مع تذكار

السفر في بداية ونهاية العام اذا اكمل سنتين بالترتيب السابعة

مجمع البر بالزلفي يقوم بحفر الفقراء وحفر مساعده لهم

الزلفي - مكتب الرياض

بدأ فرع جمعية البر بالزلفي بصرف للمستحقين من اهالي المدينة حيث بدأت لجنة الفرع بحصر الفقراء والمستحقين بالصرف لهم .. حيث بلغت التبرعات التي وصلت السواقير حتى الان ٥١٤٠٠ ريال وذلك لنعام العالي ١٤٠٠ .. حيث تم تبين الفرع يبلغ وقدره ٣٠٠ الف من جمعية البر بالرياض .. هذا

وما زال الفرع يتلقى الهدايا من التبرعات من مواطني منطقة الزلفي وذلك في مقر الفرع بالارادة ..

تعيينات في وزارة المعارف كتب - عبد الحسنى المرشد - تم في وزارة المعارف تعيين خريجي معهد المعلمين بالقنفذة وعددهم ٧٧ خريجاً بالمرتبة الخامسة وتعيين خريجي مركز العلوم والرياضيات بالدمام وعددهم ١٥ بالمرتبة السادسة .. وخريجي الثانوية الفنية بالاحساء وعددهم ٩ بالمرتبة الخامسة ..

٥٠٠ خط هاتفي جديد بالقصومة العام القادم انعام - يحيى ابووداس - سيتم خلال الايام القليلة القادمة توصيل عدد من الخطوط الهاتفية لبعض النواثر الحكومية بالقصومة

حيث سيكون هناك حوالي ٥٠٠ خط جديد للعام القادم سيتم تشغيلها .. هذا ومن ناحية اخرى قال الاستاذ صويغ محمد الصويغ الذي يقوم بعمل مدير عام الهاتف الاتي بالمنطقة الشرقية بأنه تم توصيل شبكة الهاتف الاتي الي كل من القصومة وحفر الباطن وبامكان المواطن في هاتين المدينتين الاتصال بمركز الملكة الاخرى بمول

العالم الخارجي .. الجبور بالذكر ان الاستاذ عبد الله العبيد مدير عام الهاتف بالشرقية يقوم حالياً بزيارة رسمية لنداء وينوب عنه الاستاذ صويغ حمد الصويغ ..

مغادرة نهائية
الشركة السعودية للتصوير الفوري
عن سفير كوفيا
م. ابراهيم مرزوق سعيد صويغ
جوان سفير يوم ٥١٢١٧ بتأ شيرة خروج نهائي
يرجع من لراحي وطالبات على المذكرات او تصال
بالشركة ٤٠٢٧٩٠٦ - الرياض .. خذوا اسرع منكم

كولور بارست للتصوير الفوري

بجهاز ميبيت للضوء الخاطف!

هكذا عند الأصل

كولور بارست للتصوير الفوري ألوان ساطعة من كوداك

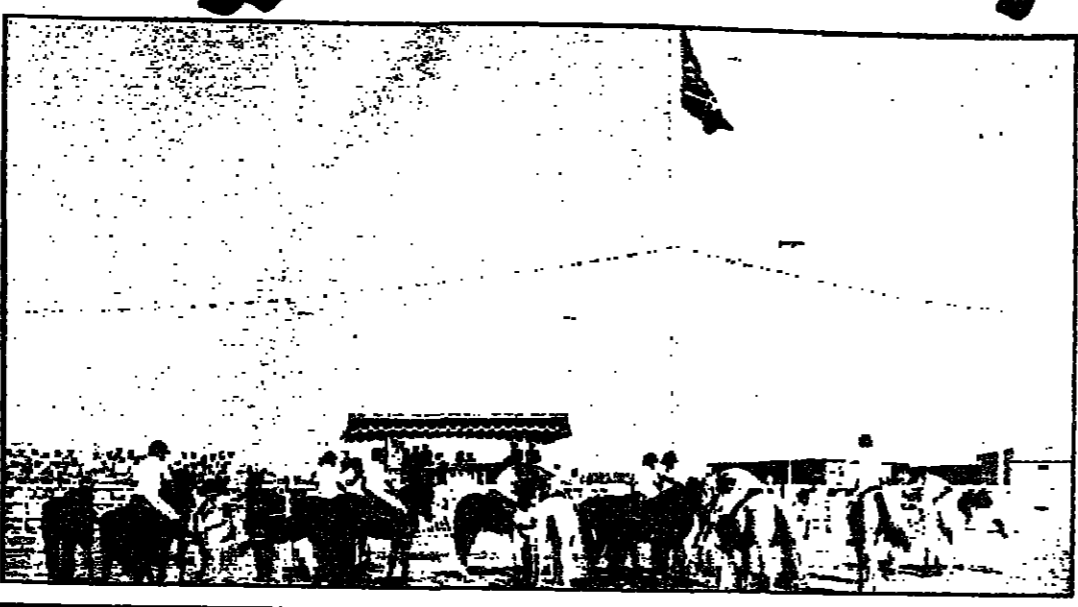
Kodak

ملكنا عند الأصل

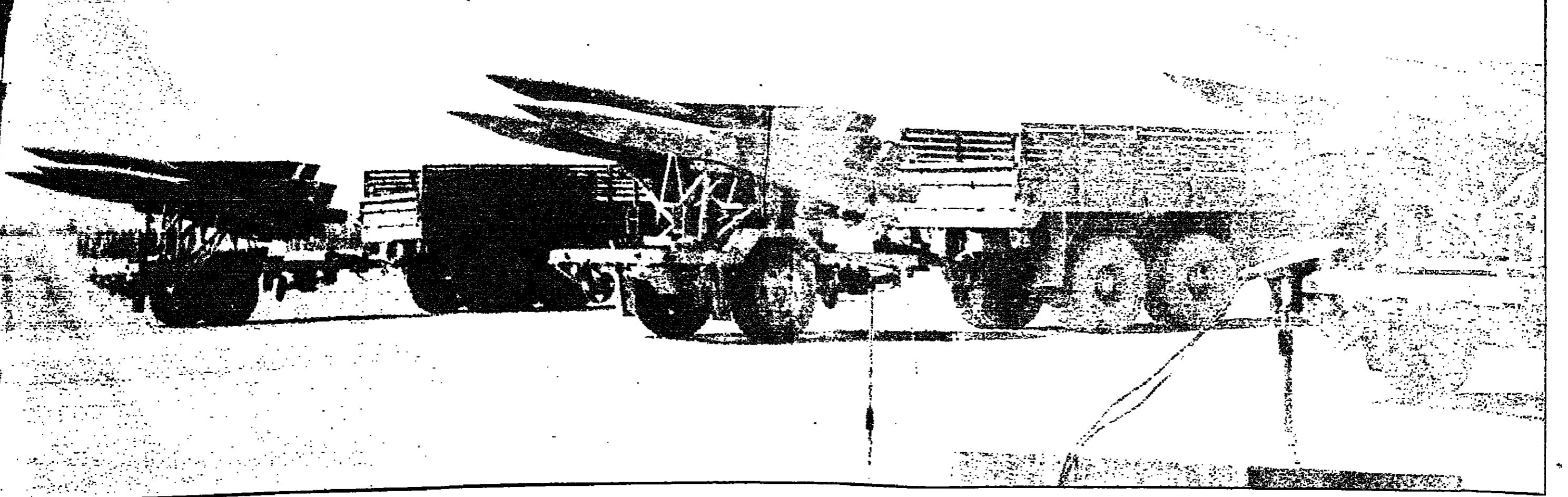
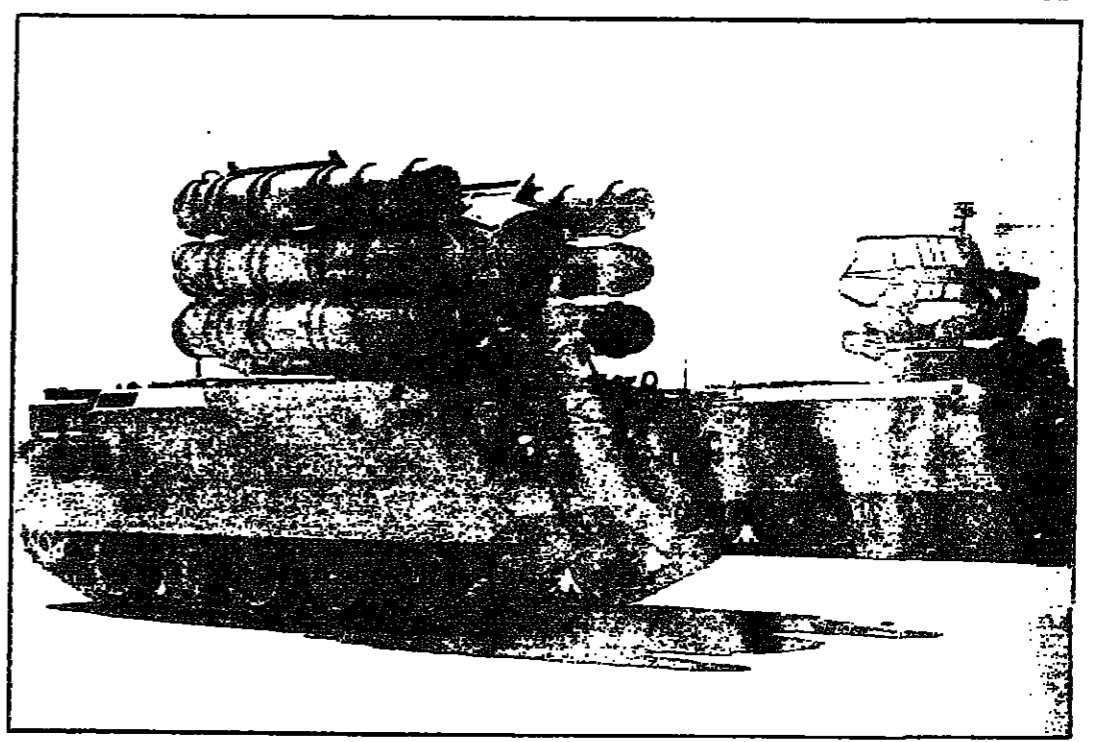
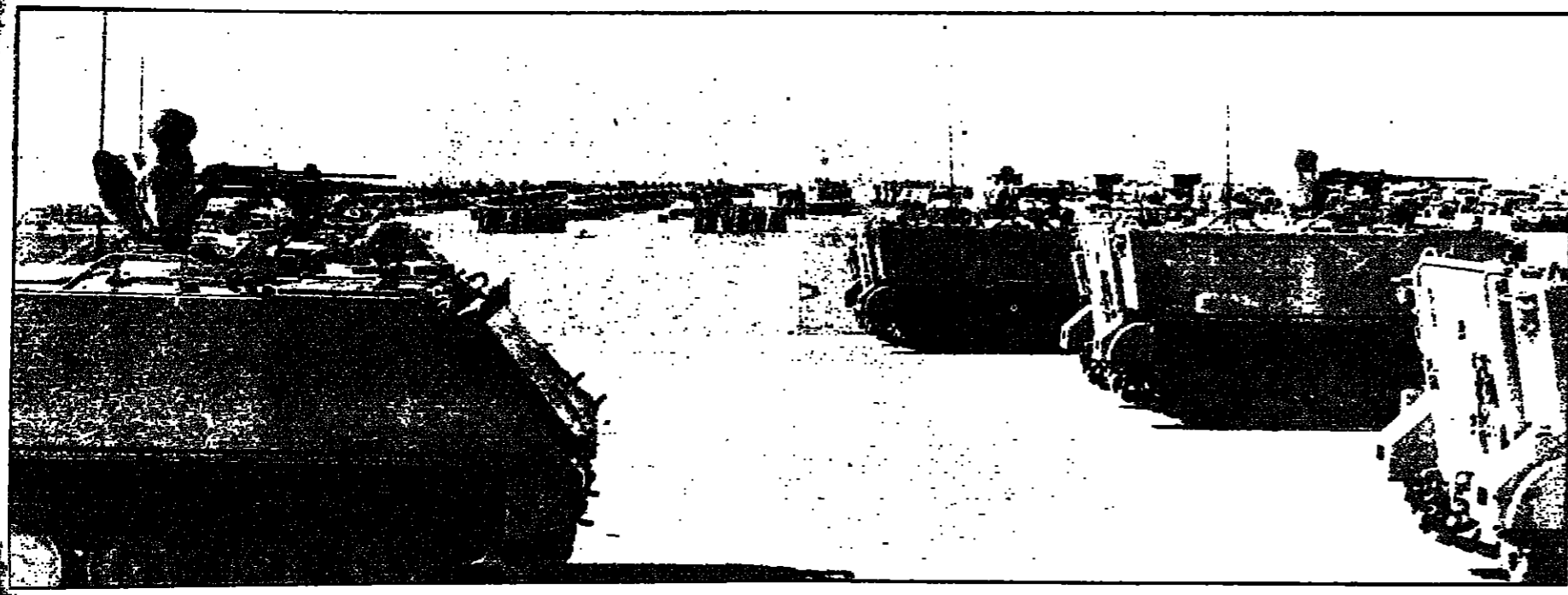
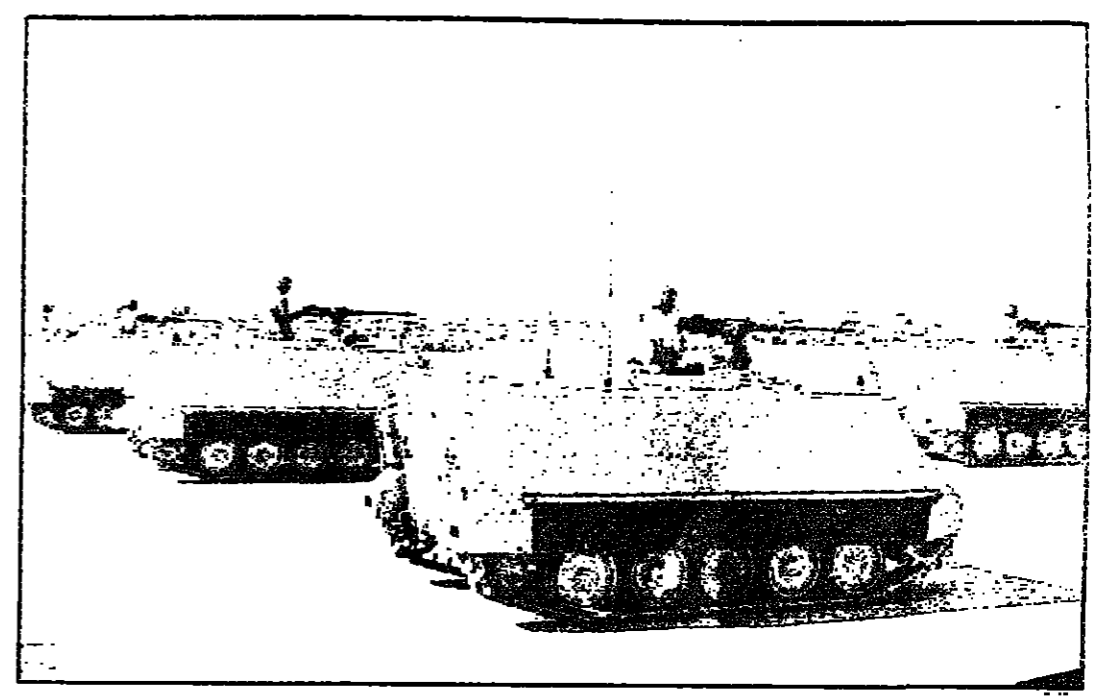
رسالة الرياض المصورة من تبوك

جلالة الملك يختم زيارته

اختتم جلالة الملك
خالد القائد الاعلى
للقوات المسلحة
زيارته التفقدية
لمنطقة تبوك - حيث
شهد جلالته عدة
استعراضات عسكرية
كما افتتح عددا من
المنشآت العسكرية
الجديدة - والتقى
بأهالي المنطقة -

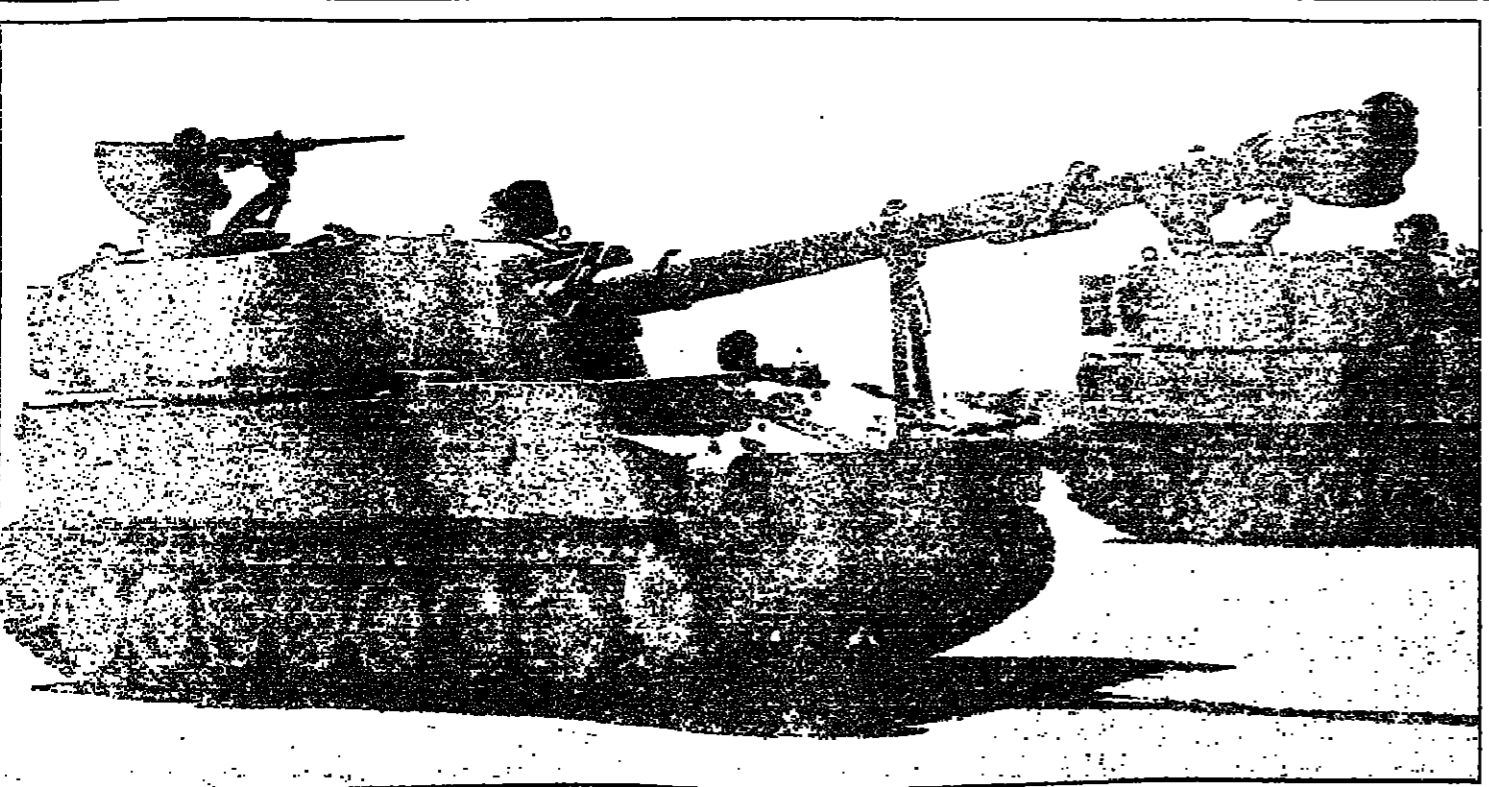
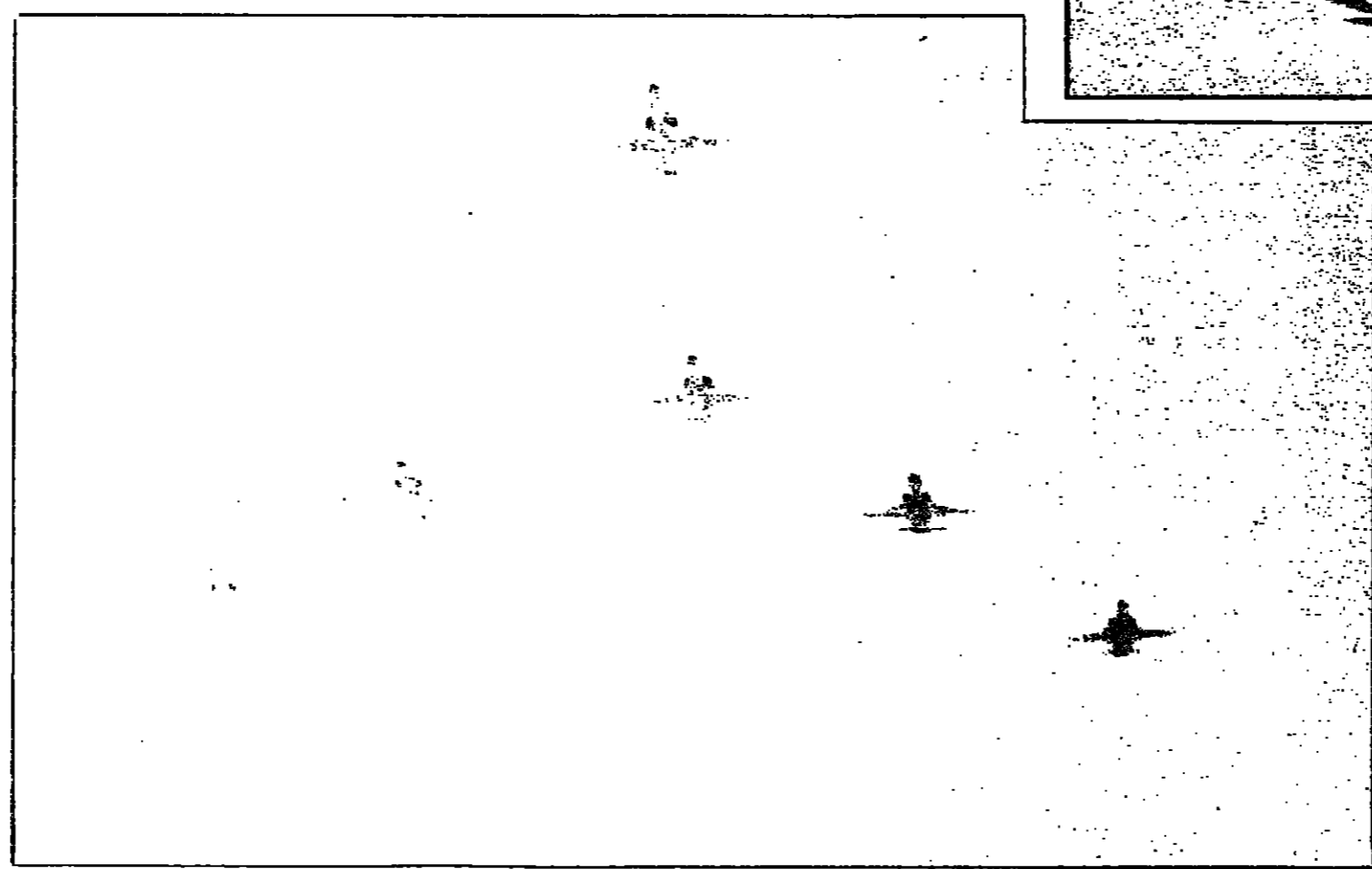
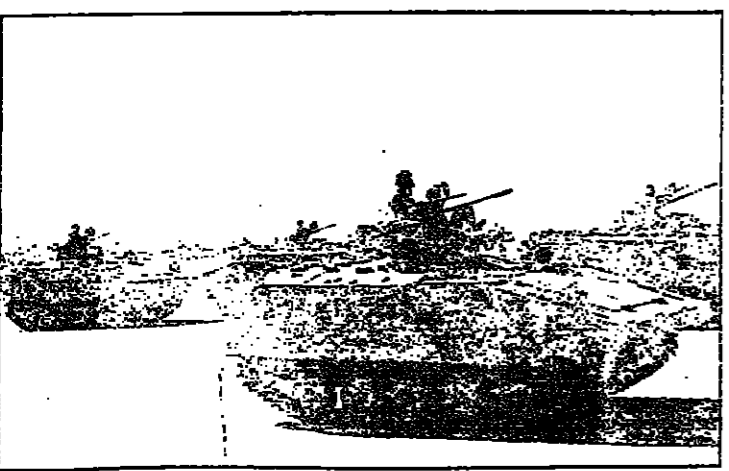
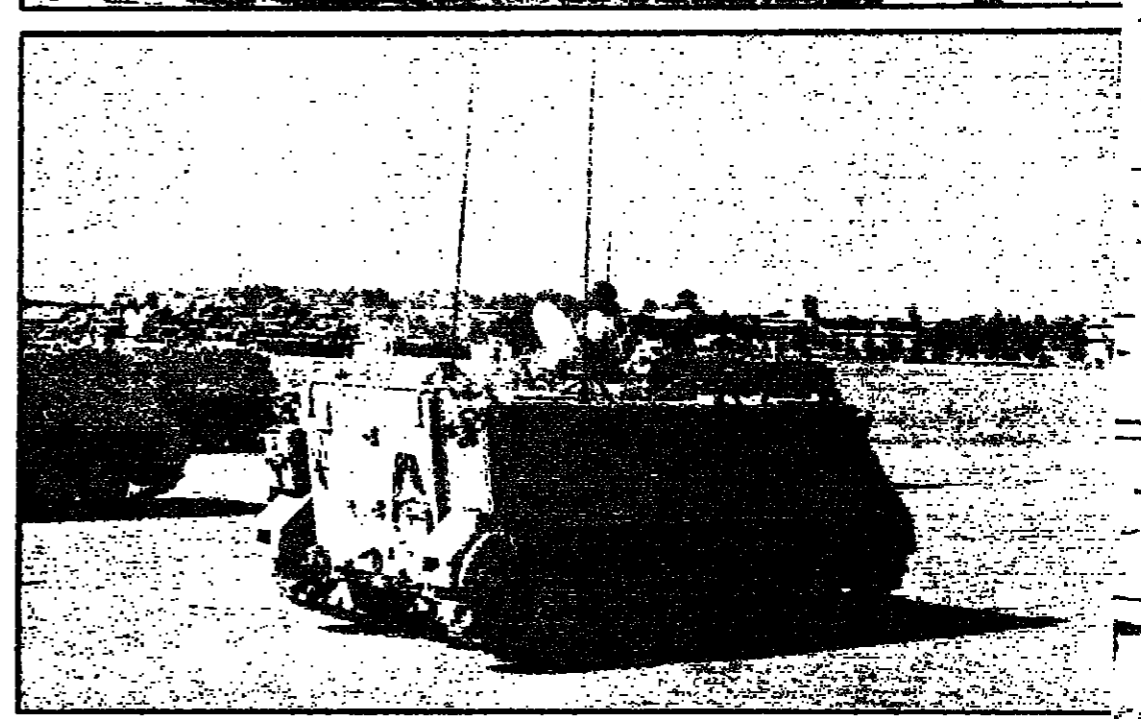
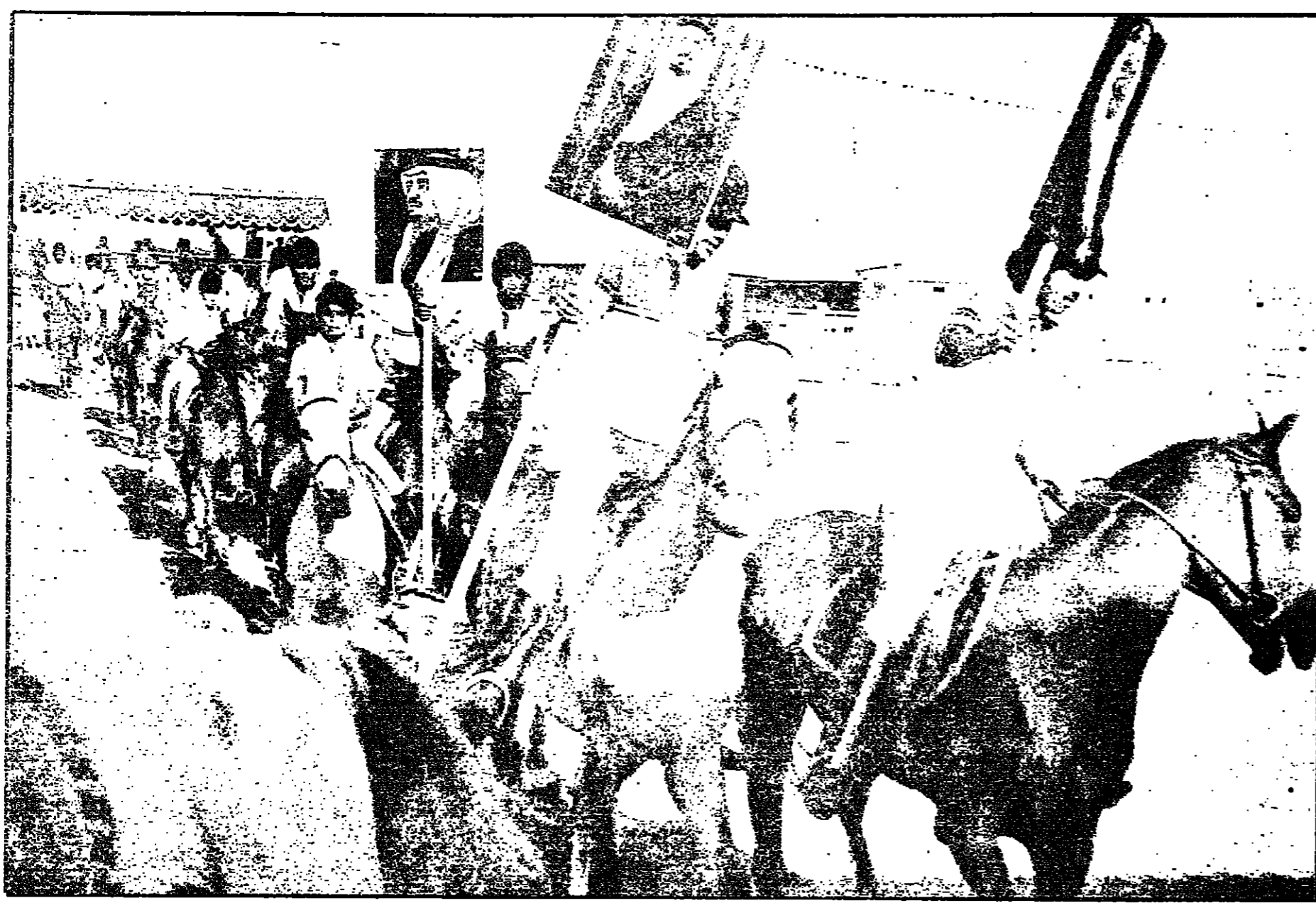
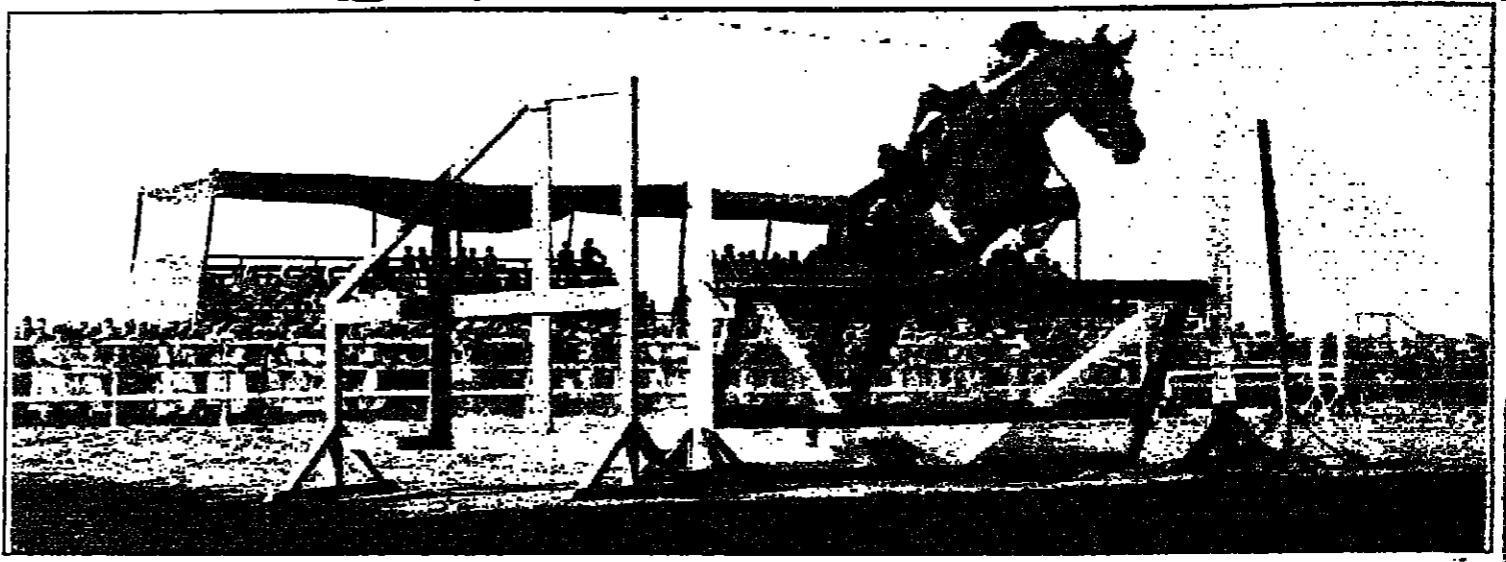
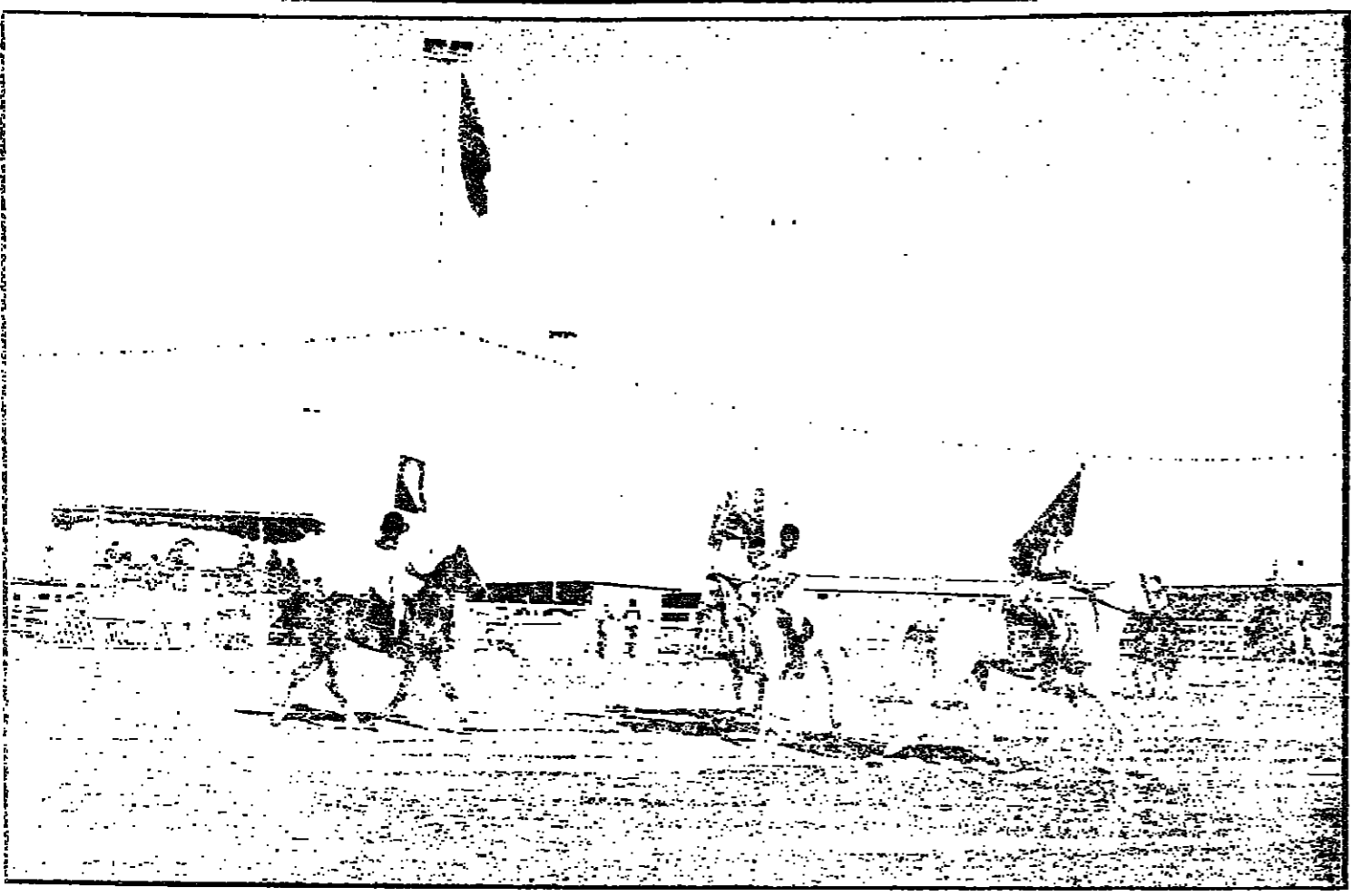


بسم الله الرحمن الرحيم
أخييل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة
عن من سب الله وتوفيقه تم بدم واقام شتفي به حضرة صاحب
السيرو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز رئيس نادي ركوب
الخيول لفرقة المنطقة الشمالية في ١٠ / ١٠ / ١٣٩٩ وقراة
حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع
ملكنا الملك عبدالعزيز السعوديه
في شهر ربيع الاول لعام ١٤٠٠ هـ



بعدسة: عبد الرحيم تركستاني

فقديّة لِنطقة تَبوك



هكذا عند الأصل

أخشاب

هل تبحث عن مستقبل مشرق والمساهمة في خدمة دينك ووطنك
بالإضمار إلى لقول لسانك؟ فالإجابة عليك أهدى الجوانب الحديثة

بإدارة المساحة العسكرية

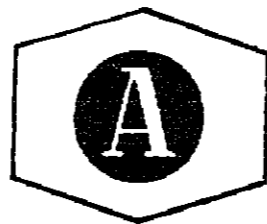
إذا كنت تنوي دراسة المواضيع العامة التالية
• المساحة الأرضية • المساحة الجوية والتصوير الجوي
• رسم الخرائط وإنتاجها والتصوير الضوئي • طبع الخرائط
مدة التأهيل ثمانية أشهر

شروط الالتحاق
• أن يكون سعودي الجنسية
• أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
• أن يكون من حملة شهادة كفاءة للتوظيف أو ما يعادلها
• أن يكون حسن السيرة والسلوك
• أن يجتاز الفحص الطبي

مميزات الالتحاق
• تأمين من الأمانة مبان
• تأمين السكن مبان
• تأمين الملابس عسكرية مبان
• مكافأة شهرية للطالب ٧٥٠ ريال

مميزات الالتحاق
• جميع عامل إشراف الكفاءة للتوظيف وكيل رئيس قسم مساحات برتبة أساسي ودرجة ١٩٥٠ ريال
• يمنح الطالب بعد التخرج رتبة شهريين بدل تعيين • يمنح العدة والفائدة التي تتراوح من ٧٣٠ ريال
إلى ٩٠٠ ريال حسب الترتيب ودرجة الدورية والتي يمكن أن تزيد عند الحصول على درجة أعلى • يمنح بدل مواصلات
٣٠٠ ريال شهرياً • يمنح بدل إعاشة ٥٠٠ ريال شهرياً • العدة الجاهزة له ولائحته مستحقية لقول
المساحة • العمل في عقل المساحة وعمل الخرائط بإدارة المساحة العسكرية بالرياض • الإلتحاق بالخارج
للتفويض • إتمام الفرصة له بدور دورات المساحة والخرائط بالأدلة • تأمين السكن له ولعائلته
ضمن مشاريع الإسكان وزارة الدفاع والطيران • إتمام الفرصة له لاستكمال دراسته المدنية
• **أعلى الشبان (الفرص)**
بإدارة مساحات قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو
مدرسة الدفاع الجوي بجدة / أو مدرسة سلاح المدرعات بتبوك
ولتزيد من معلومات يرجى الاتصال بإدارة المساحة العسكرية بالرياض / تليفون ٤٠٢١٦٦٢ - ٤٠٢٠٥٧٤

إعلان



شركة الزيت العربية المحدودة

تعلن عن فتح باب القبول

لتدريب عدد من الشباب السعوديين

حسب نظام التدرج في مركز التدريب التابع للشركة بالخفجي
وذلك لتأهيلهم مهنيًا وفنيًا

ويشترط في المتقدم أن تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١- أن يكون سعودي الجنسية.
- ٢- أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة.
- ٣- أن لا يزيد عمره عن ٢١ عاماً.
- ٤- أن يكون سليم البنية وألا يجتاز الفحص الطبي لدى الشركة.
- ٥- أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- ٦- أن يجتاز الفحص الطبي الشخصي.

مجالات التدريب: ١- التجارة وأعمال المطالب
٢- فني مختبر

مدة التدريب: سنتان - تقدم الشركة للمتدرب السكن والعلاج وغسيل الملابس مجاناً
كما ترفع الشركة أجراً شهرياً قدره ٢٠٠٠ ريال سعودي في السنة الأولى.

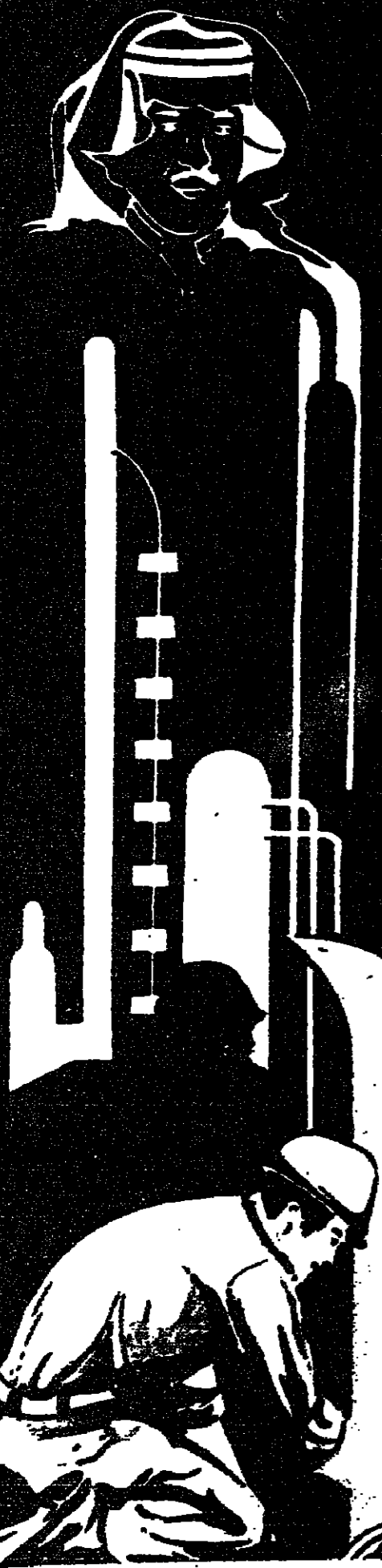
على كل من يرغب في التقدم للتدريب حسب هذا النظام (المدرج) بموجب الشروط المذكورة أعلاه أن يمدد التوقيع
الخامسة الذميمة يمكن الحصول عليه من أحد ممثلي الشركة الآتية:

- مكتب الشركة بالرياض: شارع العليا - جوار الدفاع الدفني.
- مكتب الشركة بالدمام: شارع الملك سعود.
- مكتب الشركة بجدة: شارع عقدة بن عفا.
- دائرة التدريب والتعليم: مكتب الحقل - رأس الخفجي.

آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء ١٤ ذوالقعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/٩/٢٣

مواعيد المقابلات:

- ١- مكتب الدمام: الساعة الثامنة من صباح السبت ١٨ ذوالقعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/٩/٢٧
- ٢- مكتب الرياض: الساعة العاشرة من صباح الإثنين ٢٠ ذوالقعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/٩/٢٩
- ٣- مكتب جدة: الساعة العاشرة من صباح الأربعاء ٢٢ ذوالقعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/١٠/١
- ٤- مكتب الحقل (الخفجي): الساعة العاشرة من صباح الأحد ١٩ ذوالقعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/٩/٢٨



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي الشاب السعودي الطموح...

إن مشروع مصفاة ينبع المحلية أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)
يمنح لك الفرصة للالتحاق بهذا المشروع الحيوي بغرض التدريب في النواحي الفنية والإدارية
في مجالات مشروع مختلفة وذلك من أجل بناء قاعدة وطنية مدعومة بالشباب السعودي..
ويرغب المشروع في إتاحة الفرصة للآتية:

- أولاً: حملة البكالوريوس في التخصصات الآتية:**
- هندسة ميكانيكية
 - هندسة كيميائية
 - هندسة كهربائية
 - هندسة صناعية
 - إدارة صناعية
- ثانياً: خريجو الثانوية العامة ولهم الفرصة وكفاءة المطلوبة:**

برامج تدريب في مجالات تشغيل وإصيانة وحفظ توكوت
هناك دورات دراسية للغة الإنجليزية ودورات فنية
داخل المملكة وخارجها..

نقدم الطلبات:
جدة: مبنى بترمين بجوار مصفاة جدة (إدارة العلاقات الصناعية).
ينبع: مبنى بترمين بجوار مصفاة ينبع.
أو ترسل عن طريق البريد: جدة: ص.ب. ٧٦٢١

مصفاة ينبع

تحقيقه تصور خاص للرياض



تيلي مع مساعده



الترقب والحذر

مدرب الفهود

الى ٧٢ فهدا لم
يبقى منها سوى ١١
فقط تعيش فوق
مساحة تبلغ ١٢
هكتارا .

فاشتراه وحمله
فورا الى بيته .
تملك العائلة الان
ثلاثة اطفال يعيشون
وسط الفهود التي
يتزايد عددها سنة
بعد سنة حتى وصل

الواقع شراء كلب
صغير فقسط . .
وعندما وقع نظر
تيلي على اعلان
صغير عن بيع فهد
مدرب اسرع لتبحث
عن صاحب الاعلان

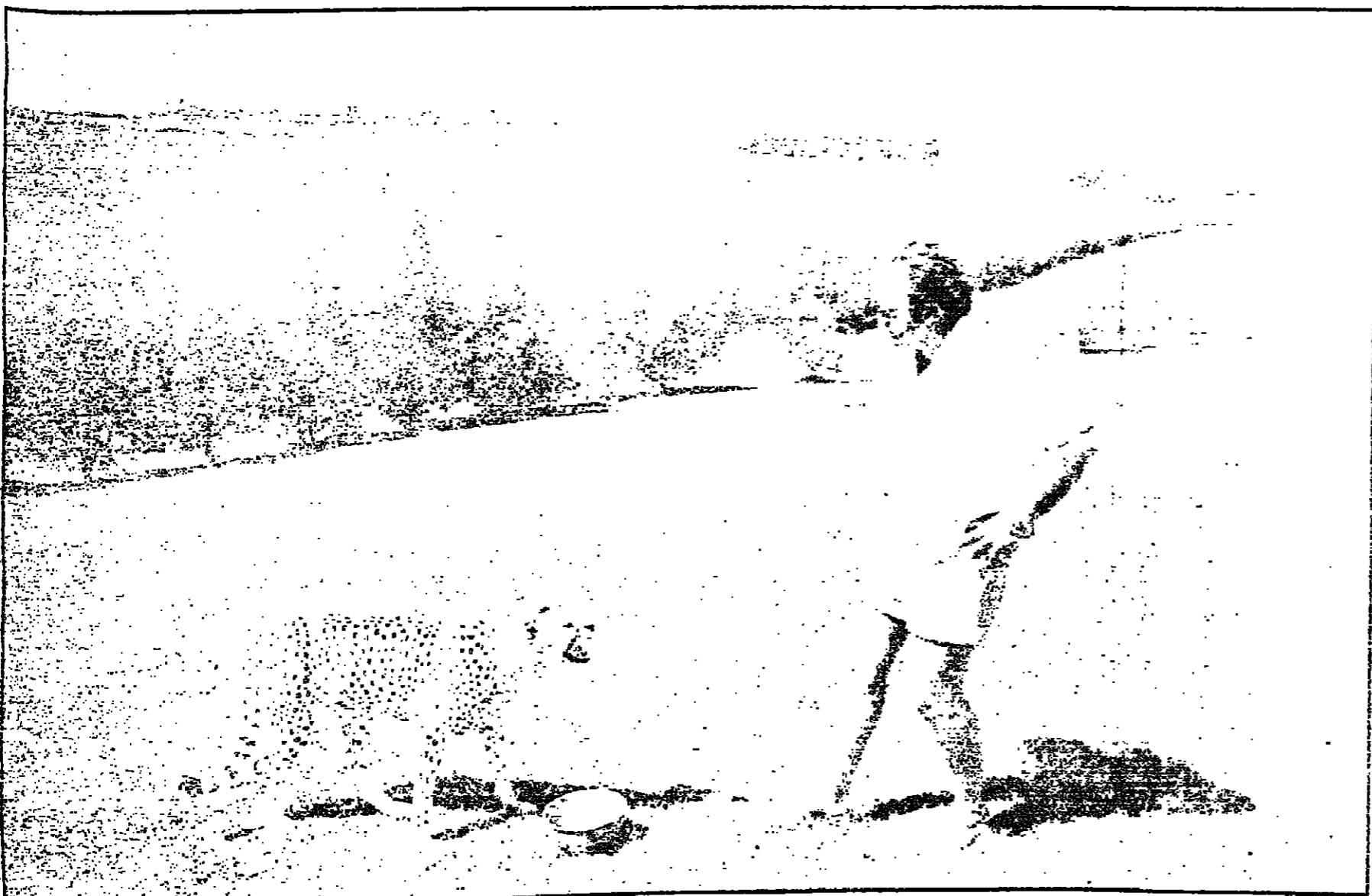
بدأت القصة عام
١٩٦٤ في جنوب
افريقيا عندما كان
تيلي وزوجته يقرآن
صفحة الاعلانات في
احدى الصحف المحلية
كانا يريدان فى



معا على انشطاره



السياحة



مزار



الامتنان

سلسلة

الرياض

التلفزيون يدعم رجال الدين والكتاب والصحفيين للمشاركة في خطته الجديدة

هذا ما تريد ان نقوله للمخططين في هذا الجهاز الذين يرسمون الطريق السليم لإيجاد العمل الحلي واستغلال الفكر السعودي والذي بات واضحا تأثيره على الاساس العربي والعالية بما ينتج به من مكانة مرموقة في نفوس كل الشعوب .. ولكي نبدأ مسيرة التصدير ولا نعتمد كلياً على الاستيراد فيما تقدمه من برامج التلفزيون ..

والسؤال الاخير الذي ايضا نوجهه الى التلفزيون قبل ان يتم هذا الاجتماع هل لديه الاستوديوهات الكاملة لتغطية ما قد يقدم ويطلب تنفيذه من هذه الكثرة لذلك فان هناك العديد من الخطوات التي يجب ان يفكر التلفزيون فيها قبل ان يوجد هذه الاجتماعات التي من شأنها تطوير تلفزيوننا وجعله في مستوى تلفزيونات المنطقة يخرز بالاعمال المحلية وبمستواها الجيد ..

ينظم تلفزيون الرياض اجتماعا كبيرا يضم اكثر من ٥٠ كاتباً وصحفيًا وبعض رجال الدين والمفكرين وذلك من اجل الاجتماع بهم ومن ثم ايجاد مخرج واجراء دراسات واسعة والاستشارة من الافكار التي لها مساهمات كبيرة في مجالات الحياة وتحتوي يتمكن التلفزيون من زيادة حصيلة مساهمات البرامج المحلية فانه عند اني العليد مسن الحلول لتخطي هذه العقبة والتي اوشكت خطورتها ان تؤثر على سلوك اكثر الاسر التي باتت تقلد ما يعرضه التلفزيون كما لو كانت هي مشاكلنا نحن ..

وبين مفكرى البلد والذي سيدعم مركز التلفزيون بكثرة التعاون معه بفتح ابوابه امامهم ومن اجل الخلق والابداع وانخال العناصر الجديدة بافكارها والتي ستتحقق طموحات الشباب من ابناء هذا البلد ..

ولكن تريد قبل ان يتحرك التلفزيون ليواجه من اراد لهم ان يأخذوا به .. ويشاركوا معه .. ان يوجد لهم الجو المناسب وان يعمل على ايجاد الجهاز التكاملي الذي من الممكن ان يستقبل افكارهم ويتابعهم ويجعل امورهم تسير بسهولة تامة ..

وقد روى في اختيار الاسماء ان يكون لها باعها الطويل في مجال النشر والتأليف والنقد وحتى يمكن سد كل الثغرات واثرها الشاكلة بالاعمال المحلية ولكن تريد ان نسال هل سيواجه هذه الخطوة الجبارة من التلفزيون تعديل مكافاة من يتعامل معهم وكذلك ايجاد دائرة الاتصال هؤلاء حتى يمكن ايجاد تلك العلاقة الدائمة وبالتالي يحقق التلفزيون اغراضه واذا تحققت نتائج هذا الاجتماع الذي ينوئ التلفزيون اقامته في القريب العاجل فانه بذلك يكون قد اقام جسورا وثيقة الصلة فيما بينه

استضافه سليمان العيسى

دوره

الرياض

برامج الأطفال إعداده وإخراجها يستمر بلثة أسابع

وقد عقدت العديد من المحاضرات التي تهتم بالطفل وتناقش الاعلام بمفئة عامة ووسائل توصيل المعلومات للطفل والكيفية التي تتم بها معالجة العديد من المشاكل التي تدور في محيط الطفل وتلغته المعلومات التي تؤهل لسلوك الحياة من ابوابها الواسعة ليتعرف على جوارها ويلتصق في نماء هذا البرنامج وقد لقي يوم الأحد الماضي الاستاذ عمر الخطيب محاضرة في مجال الاعلام وكانت شاملة بحث وضع امية التلفزيون وتأثيره على الأطفال باستخدامه جميع الوسائل التي توصل الي الطفل مايراد ايصاله وبشكل يجعله واضحا ويكشف له العديد من المفاهيم ويستفيد من الافكار السهلة البسيطة التي يفهمها الطفل .. كما ان هناك محاضرات القاها استاذة من كلية الشريعة في ابها ووضعت امية التربية الاسلامية في التثنية الجديد وجعل اكثر البرامج ليست بعيدة من العتبة والاسلام حتى تكون ونجس منهم بادرة خير ومهادا للمستقبل الذين هم رجاله وقادته ..

وقد تم استعراض برنامج أطفال من كل دولة من دول الخليج العربي وبعد استعراض هذا البرنامج تقوم اللجنة بناقشته من جميع التواصيات الفنية وبالتالي طرح الحلول المناسبة للخروج ببرامج الأطفال التي افضل مما هي عليه الان ويمتد على افضل وتعمد على دعم قوة وتوجد لها الادارات المتخصصة والجهاز الذي يمكن ان يتولى امرها ويرعاها .. لتحقيق اهدافها .. وقد وجد ان نفس المشاكل التي تواجه برنامج الأطفال في دول الخليج تكاد تكون واحدة من حيث نقص الفواحي الفنية والامكانيات الاخرى ..

وكذلك بالنسبة للمواضيع التي تطرح في البرامج تتعالج مشاكل متقاربة نظرا للمبادئ والتقاليد التي تربط ابناء هذه البلاد ..

وسوف يتم انتاج برنامج أطفال يشارك في اعداده وتقديمه مساهم ومخرج برامج الأطفال في المملكة المشاركون في الدورة ويكون كسودج يرض على المشاركين في نهاية الدورة .. وسيكون المشاركون بالاعداد على الفور لبرامج الأطفال لعيد الاضحي المبارك ومن الممكن ان تستمر برامج الأطفال في محطات التلفزيون في المملكة بعد ذلك خاصة بعد ان تكون هذه الدورة قد تركت مفعولها القوي فيهم واعطتهم حصيلة كافية للعمل على انتاج برامج أطفال تربية وثقافية وهادفة في نفس الوقت ..

والجدير بالذكر انه قد شارك في هذه الدورة كبار الاساتذة والخبراء ببرامج الأطفال في دول الخليج والمملكة ومفهم ثواب العنودان - فيصل الهاسري - صالح الحداد وبمشاركة عبد الرحمن السماري وبمضي والماري واخرون ..

الباطنية لمحمود ياسين



محمود ياسين عرضت لمساحة على كل مستودع فيمما تنس وانا مستعد ان اوجد العديد من الفرق الموسيقية التي تعزف ومستعدة على ان تراقب اي فنان ولكن اهل ان تقوهر لنا الامكانيات الفنية وان تخصص لكل متعاون مكافاة رمزية بسيطة ..

الفتح مدير عام الانتاج والبرامج بالتلفزيون دورة برامج الأطفال اعدادهما واخراجها يوم الثلاثاء الماضي في محطة تلفزيون ابها والتي تستمر لمدة ثلاثة اسابيع ويشارك فيها منتدبون من دول الخليج العربي وبعضها لربعة عشر مندوبا عن مختلف دول الخليج والمملكة وذلك للاطلاع على كيفية انتاج برامج الأطفال واخراجها بالشكل الذي يتلاءم ومستوى ادراك الأطفال وتوجيههم التي ما هو افضل بتوعية ثلاثة التي تقدم ..

اعادوه بعد ما اقتنعوا بجرأه!



غازي علي

بعد انقطاع دام فترة زمنية طويلة عاد الفنان غازي علي للجمعية وكله نشاط بعد خلاف سابق على العديد من الامور الفنية والفنان غازي علي كان يعمل في القسم للموسيقى في الجمعية ولم يوفق فيما اذاه لقسم والذي اراد ان يجعل منه نواة لايجل فصول لتعليم الموسيقى في ذلك الوقت وبعد ان انركت الجمعية ضرورة ايجاد تلك الفصول لامييتها وامكانية ايجاد فرق موسيقية متدربة .. فانهما ايقنت بفكرة الاستاذ غازي وتم الاتصال به ليعود وليسخر كل امكانياته الفنية لاقامة هذه الفصول وليلعمل على تخرج موسيقيين سعوديين متمكنين .. وبعد الان المدة له النسل الدراسي الاول الذي يجري طبع منكراته ويساعد الاستاذ غازي مجموعة من اساتذة والمختصين والذين سيساهمون في ايجاد فرق متعلمة غير التي تشمل في المحطات ويقتضي الوعي الموسيقي وباجة الي الثقافة العامة التي تؤهلها للقيام بدورها على اكمل وجه ..

وسوف يتم الاعلان عن بدء الدورة في خلال هذا الشهر والذي ستكون مدته ثلاثة شهور .. ويقضمن محاضرات يومية وكذلك تعليمات عليا بسيطة ويقوهر غازي على ان الحاجة ملحة لان نلتد على موسيقيين سعوديين وذلك فانفس اثناء غيابي عن الجمعية اقوم بتعليم بعض الشباب في منزلي واحفظ بكل انتاجي في مكتبي الخاصة لمعسم تجاوب الاداعة والتلفزيون معسي ولا ادرى ماهي لاسباب هل لانتى متعلم ام لاينم لايفهمون ماذا اريد المهم ان هناك حلقة مفقودة بيني وبينهم ومن الصعوبة بكان ان تحلل هذه التروپ .. والتي لو اتحت لنا الفرصة لامكن ان توجهه وان نساعد في ايجاد شباب متمسك ومتفك ولا تعتمد على كل مستودع فيمما تنس وانا مستعد ان اوجد العديد من الفرق الموسيقية التي تعزف ومستعدة على ان تراقب اي فنان ولكن اهل ان تقوهر لنا الامكانيات الفنية وان تخصص لكل متعاون مكافاة رمزية بسيطة ..

الدعوة المنتظرة ..

الدعوة المنتظرة التي يدع التلفزيون توجيهها الى الكثيرين من رجال الدين والكتاب والمفكرين للمشاركة بارائهم واقتراحاتهم وتقديم ما يمكن ان يساهموا فيه من برامج وامكان متوفرة تاهب من الجمع السعودي العظيم .. هذه الدعوة طالا طالبا يسها وانتظرا طويلا .. واليوم ونحن نتنظر ذلك التبع الكبري لا شك سيحترج اروع انتاج يحقق التلفزيون بخصيت ان يجاوب الذين نرجه اليوم السموات للمشاركة في للترجمات والاداء .. وبسما يكون التلفزيون قد اتى واهب وبها فته .. ولعل الهدف السامي لهذه الدعوة الحد من البرامج للسيرة كل الاشياء التي يرفضها للجمع السعودي والتي بالتاكيد سيكون تأثيرها خطيرا وبسما للجيل الجديد الذي جل من التلفزيون مدرسة متكاملة يعلم منها كل شيء .. ثم ان الفكره الرائعة ستكون فرسه كتف حسانها مع انتمسا كجنت له مائة وتكاديه وله نراته وتاريخه وحضارته ومآثره واستقبله الذي يتطلب ان نلتد على اقتضا ان نبني ثقافتنا وكرنا وان نطالع على تراثنا الذي بدأنا نقتده ونساه ..

ولان لدينا من شيوخ وابداء الزمان من يستطيع ان يقدم لنا القيم الكثير مساهمات اليه من برامج ومسللات ولقرا .. مودة ليمنا نستعين من الكثير من الاشياء التي تاتي على مجيئنا الذي عرف بفسكه بنيه واملاياته ولاه يختلف من كل الجهات السرية الاخرى .. لذا جاءت دعوة التلفزيون لآش من مفكرنا وكاتبنا وستنبنا في وكنا القاصب ونرجو ان تكون قريبا جدا وان يرضع نتائج فية من قبل للجمعية وكذلك مرفقاتهم وادائهم واقتراحاتهم وامكانية مشاركتهم وسماهم في اقسام البرامج او تنسها او طرح الاراء للاستاذة منها ..

بالتاكيد فان التلفزيون سيجي شار هذه الدعوة وسيكون الشاؤون بيتنا ابناء الوطن الراسد في هذا الكيان شديدا واما للجمعية واللائه والنسل ابناء البلد .. بيا من اللوم والنتب ونحن يهينون من التلفزيون ..

سليمان العيسى

جديد عن الفتوحات الإسلامية

الفنانون التسليبيون يركزون المباني الحكومية

يقوم المخرج الشاب مملوح مراد الذي تخصص في اخراج الافلام الوثائقية ، منها فيلم (فرسان الله) ، باخراج مسلسل جديد يصور في مصر عن الفتوحات الإسلامية بجزئين الجزء الاول يضم فتوحات الشام ، العراق ، القس ومصر والجزء الثاني يتناول فتوحات شمالي افريقيا والاندلس

والجزء الثاني يتناول فتوحات شمال افريقيا والاندلس . في مخرج السلسلات الشابة . يشترك مملوح في هذه المهمة وذلك عندما كانوا يعملون على المخرج تيارتي مصطفى الذي صور لقطات حربية متنوعة من مسلسلات من اجل هذا المسلسل حتى الان اجنيه مع موسيقاها . فياتي العمل ثمانتي ساعات من المعارك تصويرا مشروما وبمغيارا للحقيقة المنشودة سينماتيا .. وهكذا يتلاني صانعو الصدق الفيلمي

تلاية أفلام سينمائية عن قصص نجيب محفوظ ..



خلال عام واحد ، يجرى المثلث نور الشريف ثلاثة أفلام سينمائية مأخوذة عن قصص لنجيب محفوظ .. سعاد حسني ، ستيارو مصطفى حرم ، اخراج علي بديخان . والثالثة - جبل - التي سيجريها فريد شوقي ، توفيق البلق وعبدل ادم . اخراج اشرف فهمي متواتها - الشيطان يط - اهل القصة الثانية هي - اهل القصة

تم تكليف فنانين الجمعية التشكيليين بتزيين مبني القوات الجوية بلوحات فنية تعبر عن البيئة السعودية والتي ستوضع في مداخل المبني وفي صالاته بحيث تحمل التراث الشعبي الاصيل الذي تمتاز به المملكة بعاداته وتقاليده المبني على الشريعة الإسلامية وبهذا يكون فنانو الجمعية قد خطوا الخطوة الثانية بعد ان قطروا مرحلة كبيرة في مشروع تزيين مبني الحرس الوطني والذي يحسوي ايضا على لوحات فنية تمثل البيئة السعودية بالإضافة الي سجاد واصال بروز ثم الانتباه مع مصانع ايطالية للقيام بتنفيذها بعد ان عمل الفنانون التصاميم اللازمة لها .. ولا يفتري فنانو الجمعية اعليهم من الذين خرجوا من جامعات ايطاليا وجازوا علي الدرجات المتأزة في هذا المجال .. واقاموا العديد من المعارض الداخلية والخارجية وجاء نورهم للمساهمة في السعي الي خيضة هذه البلاد وتقديم فنونهم والذي هو عبارة عن رسالة ولوحة حاضرة يتسما كل فنان ..

أحمد التوه ومسرحية ليوم الوطني

الفنان أحمد التوه الذي ان يعرضها النادي خلال الاحتفال عرفه قراء اللحن من خلال الكتابة بذكرى اليوم الوطني . وتجسد عن مسرحية جمعية الثقافة - الاشارة الى ان هذه المسرحية من هذه الايام مع فرقة التمثيل بقيادة تأليف واخراج هذا الفنان الذي هجر لاجراء البروفات على استطاع ان يلت اني الانتظار مسرحيته وافرحه التي من التوقي بقدراته وبوجهه ..

بليغ حامد في السبيل المخرج



• الليل المخرج .. برنامجي التلفزيوني لم يقبل

الاعتية العربية منطوق الحس
العالم عبر برنامجي تلفزيوني



• صوت ميادة حناوي يستحق الجهد



• لست ممن يتحدثون عن بلادهم عندما يخرجون منها ..

كتبه المحرر الفني :
بليغ حامد .. الليل .. القسم .. المبدع دائما .. الذي ملا الاعتية العربية شيئا وروحاً ودماً جليداً .. لم يعطهم عن نفسه شيئا سوى أنه انسان فنان لا وطن له ولا منزل ولا مقر .. يسكن الطائرة .. وغرفة في فندق في اي عاصمة عربية او اوروبية في القاهرة .. او بيروت .. في بغداد .. او دمشق .. الكويت او ابوظبي في الرباط .. او لندن او باريس .. لا يهمهم ان يطير وان يركب الطائرة .. حامل صديق العمر عوده الغضبي الذي يطوعه ليقول انظما رائعة .. يا صاوت ايتساء للعروبة ويناتها من المحيط الى الخليج ..

بليغ .. الذي ملا الاعتية العربية ابدا .. ونقما .. كلنا نذكر الحانه للشجيرة لسيدة الغناء العربي ام كلثوم وعبد الحليم وورده وشادية وقايزة احمد ومغني راضي وسامية سعيد .. واخيرا ميادة حناوي وسعدون جابر وغيرهم ..

لقد فتح صفحة جديدة للاعتية العربية الفنية الرائعة التي معها كانت الظروف قاسية امامه ومهما كان الحب يخلق ابوابه امامه فهو لا يزال بليغ الجسم الميسع .. الخالق .. يبع كل الناس بصدق وامانة واحترام ..

في بغداد وفي ليلة مقمرة على ضفاف دجلة في بلاد الرافدين .. كان اللقاء مع الليل بعد مياده لم يتحقق معه في القاهرة منذ سنوات .. وتحدث في بغداد ..

كان السؤال يطرح نفسه لماذا انت هنا .. ولماذا كثرت سفراتك اخيرا فهل حبيبك ليس لها ارض او وطن او عنوان وتبحث عنها ..

ثلاث نقاط

• لماذا برامج الفنان التلفزيوني .. برامج هزيلة خفيفة لا تثير الشاهد لها ولا تشده كتابتها ولا تساعده على التخلص الراسي لا يمتعه حينما من حياة عذوبة في ما هو جدير بالبراعة .. برامج الاطفال لا يحسب ان تفكر على قول وتريد بعض الفنانين التلفزيوني الكروية وشغل وقت البرنامج بالتصديق .. الراسي الطفولي واكتنايات الانحداد سكن اثارها ان خلال اعداد جيد لالة هذا البرنامج .. صحيح ان معنى مثل هذه البرامج قلة في بلادنا .. لكن بالانكنا الاسماحة بالحدود المتفرقة سن الوجين العربيين وما اكثرهم في مدارسنا .. وبالانكنا ايضا الاطفال عن سيطرة ذات موازين مفرجة ان يشك من اعداد مادة جيدة لبرامج الاطفال بعدد الوسور ببرامج الاطفال السور مستويات بديلا من الطريقة التقليدية التي لا يمكن ان تتسم مع روح العصر والال التي تمثل حرك اماناتنا وديارهم السلبية السيم منا في ان الفنان لم يمشوا بسا يستحقون من جهد البانين والدارسين فسي مجازات التربة .. اذا قارنا ما كتب لافاناسيا بما يكتبه الاخرين من الماهاتم لوجنا التربة كبيرة بيننا وبينهم .. وبرناج افنت يا سيم كسل محمد .. جاء ليؤكد امانية انتاج شغل هذه الامال .. وبانكنايات تصور ان بلادنا قادرة على ايجادها ..

• ذكرت صحيفة الامام الطبية الاسبوع الماضي ان الهند شنت عرض فلم (اعانت) الذي يصور تجارة الرقيق في العالم العربي في الماضي سرامة لشاعر المسلمين والعرب والافان هذا الخريف الاجابي من هذه الدولة يجعلنا نكر ونذكر لها ذلك .. وفي نفس الوقت نذكرك مشاركة مثل كسر العرب في شغل مثل هذا الفيلم الذي يسر لالة التربة والاسلام على السواء

احمد المفلوط

فنا الرقصة يستهوف وصالح المهدي

تونس : مكتب الرياض : ناجي العبادي
ما يلتفت الانتباه في انطلاقة مهرجان قرطاج للثقافة التونسية الذي تجسم في ما قدمت في الشعبية ، وتجسم ايضا في السهرة التي اقامتها الفنانة اللبنانية بليغ حامد ، والتي قدمت عروضها من الرقص الكلاسيكي والحديث .. والفرق قد ظهرت على الرقص منذ دورة ١٩٧٦ فان العروض التي ستقدم هذه السنة ستكون من شك في ان جمهورا عريضا ينتظرها ، بل التي حققتها خلال دورة عام ١٩٧٨ ، حيث سيعين راقصا وراقصة ، متفهمين الى ومن ابرز المشرفين على هذه الفرق (سير سحر) في اخراج اوبريت (النصوص المرس) و رضا الالام قد ساهم في اوبريت (بين توين) و (سكة العبد) (سيرة بن العال) من شانه ان يؤكد ابداع الال نظر لاختصاصها في الديكور والالاس .. ومن المشاركة تجمع بين القدرة الفنية لينا لاصحاب السيادة والاقتصاد في الميكرونظر الان .. بليغ حامد ليست لهم رغبات تجارية جيدة .. وذلك لظلم الفنانة سلمية المبادرة ، اذ الجمهور والدارسين ملهم مناصرة بالحكم على السور السيرة في الرقص يقتله او بمخالفة ، وانما عليهم ان يحفظوا بعدد الذين الوليد الذي لم يبق على قدميه ، والال من معظم المشاهدة .. كساتير الفنانة من الجهود لامة فن الرقص وذلك بتطوير وشية متح لادرسه وتضميمهم بمختلف الوسائل وتشل حثل هذه السنة على عرضين (اوكي) (سير محفوظ) ويعتقد هذا العرض على ان ما سيعرض من الرقص من قسن (المألوف) الذي مستقيم حاسة الموسيقى العربية وينسج الحركة بما يقتضيه الفهم الموسيقي بديقة .. واذا كانت الال لا تتميز مادة اولية في الرقص فانها ستعتمد على الفاعية التي تجعل فن الرقص قريبا الى دائما يدرج بين الاسور الموسيقية الغربية والاربية طرته الى الاصالة

الغليجية .. في الكويت لا شك ان صوت صالح الحريبي من الاصوات الهمة ولكنه يزاول الغناء كهواية حتى هذه اللحظة انني ان يغني الغناء العربي بصوته اذا اهتم واستلحقى مما في المان قادمة ان شاء الله ..

طلال ومحمد عيده

• طلال كما يقول بليغ الصوت الراسي الناجم للقاء في الجزيرة العربية .. طلال نقل ويجوز ان قلة صاوك راجع الى عوامل نفسية انني ان تزول لان طلال سن وواد الغناء في السعودية ..

وردة صديقة عزيزة فقط

• واعود لاسال بليغ مرة اخرى منوردة وعلاقتها معها الآن .. يقول :
- ورده بالنسبة لي الان صديقة عزيزة وفنانة احتراني شاركت في اشغال برينس نجاهها ومهما حدث فالن اكبر من ان يدخل في مسائل شخصية .. وسفري ليس له علاقة بالسيدة ورده .. فهي الان مجسدة زميله واخت عزيزة انني لها كل نجاح ان شاء الله ..

نعم احب سميرة سعيد

• وماذا من ملاحظك بالفنانة المغربية الشابة سميرة سعيد ؟
- سميرة بنت سعيد من الاصوات المغربية الذكية شديدة الذكاء .. لها حضور كامل وتام .. وسميرة كما اتوقع انها ستكون ليلى مراد هذا العصر في السينما وفي البرامج التلفزيونية .. وافضل لهما ان تصور حفلاتها من داخل الاستوديو التلفزيوني على ان تكون حفلات عامة لانها شديدة الحساسية والحفلات العامة تحتاج الى مدونة ..

حدثنا عن سميرة سعيد الفنانة

• لكن ماذا من سميرة الحبيبة والقرية الى قلبك ؟
- تهدي مرة اخرى وسرح بفياله على الاشواق المتكسرة على شاطئ دجلة وعاد بسرعة ليقول ..

• سميرة بالنسبة لي مديرة وقريبة الى قلبي واحبها حبا كبيرا .. ولو كنت اسفر ما انا فيه من العصر لكنا التقينا في زواج ولكني ارفض الزواج من فتاة تصفري بشعرين حاما .. ولهذا السبب احسارول الايمان من الملائة الرجانية مع سميرة ..

جديد X جديد لم يقبل

• لماذا فشل برنامجي التلفزيوني جديد في جديد وهل ستعيد مرة اخرى ؟
- هذا البرنامج كان جديدا على العرض التلفزيوني في العالم العربي واعتقد عندما يذاع اذاعة ستعجب الناس اكثر .. واعتقد ان الجمهور احبه .. بصرف النظر من انتقادات المستمعين او من يصرون الثقافة الموسيقية .. ورغم ان الانتاج بعد ذاته شيء مزيج ومتعب لكنني انظر اليه نظرة

في الطائرة والفضة أهدر الاستقرار والأفكار الجديدة



• اربعة الحان لسعدون جابر

ميادة حناوي مطربة عام ٨٠
طلال الصوت الواعي الفاهم ..
ومحمد عبده يغالب عليه الفكر التجاري



بليغ يتوسط زميل سليمان العيسى والثلاث سعدون جابر بعد نهاية الحديث

لمين خياط .. ان سعدون يدندن الان لحد الامان الجديدة التي قدسها له وانا سميت هنا يتأمل المطرب الشاب سعدون جابر على الكاسيت وفي جلسات قصيرة وقد لعت له اربع اغنيات من كلمات الشاعر العراقي الشاب كريم العراقي وسيتجسدها قريبا في بيروت او بغداد بمصاحبة فرقة الاستعداد

وردة ليست سيبا في هروبي

واقول لبليغ .. يقال ان طلالك منورده جعلك تاتها وغير مستقر نفسيا وللسدا تهرب من ذلك بالنسبة مياده عنها .. لا .. لا .. لا .. ابدا ورده ليست سيبا في هروبي والطلاق بيتي وبين ورده هو الذي اتاح لي فرص السفر فقط ..

بعد فراقك عن ورده تركت معسرة والثلاثين المصيرين ولم تعد تلحن لاحد في القاهرة ؟

• برشه كلام غير صحيح فانا سامعود للتلحين لجميع المطربين والمطربات ومغاني اصالح مدنة لتلحن بصوت محمد رشدي ومغاني راضي .. وشادية التي وقتت باعادتها وروجوها للغناء بظروف جديدة واسلوب جديد في الاغانى الضمنية

ميادة حناوي صوت عام ٨٠

واسأل بليغ عن اخر اخبار اخر الاصوات التي قصها مياده حناوي لحيبي ..
• مياده صوت جديد اقدم من القطر السوري الشقيق وهي من حلب .. وجديتها صوت يستحق الجهد .. فيه مغنايات التجريبية .. صوت حلق لينطلق في عالنا العربي وسيكون له شأن كبير .. صوت ميادة حناوي له شخصية خاصة قوي مع حساسية مرهفة ذكي وهي ايضا تتمتع بالشخصية والظهور الكاريزمي .. واعتقد انها خلال هذا العام ٨٠ ستبرز ميادة حناوي على مستوى العالم العربي .. وسجلت لها حتى الان خمس اغنيات انتقلت من محطات الاذاعات العربية ومن الاغاني العربية في لندن ودون شمال افريقيا

تعاون مع سعدون جابر

ورثاء الحديث مع بليغ كان يجلس برينا الثمان سعدون جابر .. ليضيف لبليغ

النجم العربي الذي مات قبل أن يحقق أحلامه

رشدى أباطة

أجواء الأغنية العربية



رشدى أباطة

انتج في السينما العربية - كما نعلمه ان يغلب طغمة عالية - فهو يجسد لثبات - وله من الرواية ما يميزه من كثير من زلاته - كما له من الطموح ما يدفعه مغيلة كل فنان - وهو ليورد في الرام

من تعود بنا الذاكرة الى حوالى عشرين سنة مضت - يوم دار مصر ديفيد لين - واراد ان يختار وجوها عربية ليقدسها في السينما المانية. وراح يخضع النجوم المصريين الى تجارب في التشكيل - كما يدان رشدي انه تصرف فيه الكثيرين الفطرية - ويبدو من النجاة - فرفض ان يتقبل ديفيد لين - وقال : من هو نجاة لي فليت هو الى - ولما كانت فرصة سابعة اسم رشدي الذي كان اوفر نجوم مصر حطاً بتلك الفترة المانية - الا ان كراته كانت اثنى واغلى من كل فرصة ذهبية - وظل حلم السينما المالية يراود رشدي أباطة - وخلال اشتراكه في احد المهرجانات المالية للسينما التي النجمة الياور باركر - فابانت رغبته اياه بانها تود تشكيل فيلم في مصر - وكانت هي شخصيتها العنوسة ورغبته موضع خثارة وتراجيح لدى الدونجوان المصري - من اجلها كتب قصة بعنوان (خطية سيثا) ووسم على اخرجها بنفسه في فيلم يكون ستوراً مالياً -

كان ذلك قبل ١٨ سنة - وحتى اليوم - بقيت القصة على الورق - وزحل رشدي - ولم ير الفيلم التور لبند الياور باركر راح رشدي بمد بطولته هذا الفيلم - المسمى نجة اجنية يلتقيها - دين اللواتي عرض عليهن المشروع صوليا لورين

كان ذلك قبل ١٨ سنة - وحتى اليوم - بقيت القصة على الورق - وزحل رشدي - ولم ير الفيلم التور لبند الياور باركر راح رشدي بمد بطولته هذا الفيلم - المسمى نجة اجنية يلتقيها - دين اللواتي عرض عليهن المشروع صوليا لورين

بعد رحيل الفنان - تكشف أوراقه كلها - واذا كان ما نشر على لسانه من فنه يتمسك وبقوته المكشوفة - وهي الصورة الباقية منه تقلده ان كانت قيمتها خالدة وتذهب به ان كانت بلا قيمة تذكر - فان ما لم يكشف من أوراق رشدي لياظله - التزم العربي الشئ رحل مؤثراً - لمنايات كثيرة كان سيحققها لو امد الله سبحانه بعمره -

وفي هذه الحالة سطور من واثق شرفة وقفا بطل الشاشة الراسل منها مواقف وطنية قوية - ومنها ما كان يعد لها لمة لانه يعتبر الفن سلاحة قويا في سبيل النضال - فنياها الوطن للخدمة

فيلم عن المطران المناضل كايويجي في طليمة انيات رشدي أباطة التي لم يتمكن من تحقيقها - فيلم من المطران المناضل الياورين كيرجي ستران طائفة الروم الكاثوليك في القدس التي ضيقت سلطات دولة الاحتلال الصهيوني وهو يعرب السلاح للفدائيين الفلسطينيين في الارض المحتلة -

وقد توجت شخصية هذا المطران المناضل الذي اذيق اقصى انواع النضال في سجنه بالارض المحتلة في رأس رشدي أباطة - فراح يحمل سا يورمه لتقل سيرة هذا البطل الى الشاشة - وبالفعل - عهد الى الكاتب المصري فويل لبب بكتابة سيناريو الفيلم - وراح هو يستمد لتقنم دور المطران البطل - فراح وقابل والده في لبنان - واطلع على سيرة حياته منذ طفولته وتثاقف - كما قابل عددا من رجال الدين وفاقه الذين اطمعوا على جوانب خفية شخصية الجريئة - فالتصقت الفكرة في راسه - حول رجل دين رسالته التثبية بالعلم والاشارة مع جواهره بكتابة سيناريو على تهريب السلاح لـ سيحزون الارض للخدمة التي اصرى اليها الانسان

ومن احلام رشدي أباطة التي لم تحقق - التوصل الى موليودود - فوليودود هي حلم كل نجم سينمائي اينما كان - ورشدى أباطة الذي تال في حوالى سنة فيلم عربي - ما يزيد عن تصنها يعتبر افضل ما



أحب سمية لم تكن السبب في رحلته من مصر

انتاح العالم العربي كله ونجاو التجديد والاستفادة من تيارنا الاول بعد ان تملنا منها الشيء الكثير -

غياي عن مصر ليس لاسباب سياسية

● يلاحظ غياي طرلا من مصر هل هناك موقف من السياسة لمكة السادات ؟ - انا اول ما انطلق من قريارة مصر فقد زرتها خلال العام والنصف التي قضيتها خارج مصر خسر مرات ولكنها كلها لمسة قصيرة - وانا لست ممن يشتكون اذا سافروا خارج بلادهم وبماكان ان اتحدث منك في هذا الموضوع في القاهرة اذا التقينا ان شاء الله -

الاغنية العربية تستل للعالمة

● ومن الاغنية العربية وحتى تصل لتستوى العالي يقول الابليل بلع - مملوك مانت سادقا فيلتاكيد سيكون على مستوى جيد والصدق هو الأساس والايان بالتحية للوصل الى العالمية هو سببنا وهذا ما يستحقه الامان ان شاء الله والاغنية العربية بغير ولو تاملنا النصوص الفرنسية او الانجليزية في الشعر لوجدنا ما حابة ولا تقارن بالنصوص العربية - من ناحية المستوى فالنصوص لديهم بكسرة والتعبير منها اصبح سادجا في كثير من الاممال - واولر للشعائين ان الاغنية العربية تستل الى العالم خلال هذه السنوات -

● وكيف ستكون خطتك لذلك ؟ - كل الشباب الجند المثقفين المدركين لتلزيوني وسيداع على مستوى دول اوربوا وامريكا وفي جميع انحاء العالم فمن خلال التلفزيون تستطيع ان تغسل كل بيت واتمنى - بل واني اعتمد ان يدخل هذه التجربة -

ميادة وبلغ وكلمات لشاعر (الاطلال)

الطرية السورية الناشئة ميادة حناوي تستميل قريبا اغنية مملعة : من لقل ذلك نجم قد خياها شاعر اغنية الاطلال ابراهيم ناجي كان بليغ حمدي قد اعترض على مقطع كامل في هذه القصيدة لارحة لصوت ميادة - وعندها رغب في حذف هذا المقطع كان له ما اراد -

للتناسية سافر بليغ من بيروت الى القاهرة تاركا في بيروت اوتوماتا عبدة - هو الذي يعيش حياة بومبية لا يقيم معها وزنا لواعيده وارتباطاته -

الكابلي عندليب السودان المهاجر .. يشهد الرحال الى بلاده فجأة ..

حيث الاتصال الحثي الموروث المتصلة في القارات الرئيسية التي نشأت في مناطق عديدة بالملكة وبالجزيرة العربية منذ القدم -

● اما بالنسبة للاغنية العربية الحديثة في المملكة وفي كثير من بلاد الجزيرة العربية فقد طورت موسيقيا ولحنيا خاصة بعد ان طرأ عليها عنصر الدراسة والعلم الموسيقي الحديث -

● أحب اغنيائك اليك - ● كان ما تغنيته به فهو حبيب الي نفسي -

● شاهدا لك فيلم فيديو مأخوذ عن برنامج يقدمه المذيع عمر الجزلي من تلفزيون جمهورية السودان بعنوان اسماء في حياتنا - اليس كان في المكان تحاشي البليجة التي تجعل الصوت غير مطابق لحركة الصورة ؟ ● كان في المكان تحاشي ذلك - انا البليجة في حد ذاتها فهي طريقة معسول بها ومتنشرة في كل مكان -

● آخر مشاركتك الفنية - احدث مشاريعي الفنية العمل على التعريف بالابداع السوداني في كل هذه المنطقة -

● اليس في الفية الهجرة مرة اخرى او العودة الى الرياض مثلا - ● انني اعتبر الرياض وكل مدن وقري المملكة جزءا من بلادي واهلي لا يربط بيننا من مزاج قوي - فلا غرو ان اعود الي الرياض او لغيرها من بقاع المملكة الحبيبة -

● وداعا .. كابلي وودنا الفنان (عبد الكريم الكابلي) عندليب السودان المهاجر وودنا ونحن نتغني له رحلة طيبة - وشوارا فنيا لاشعورا بالعماء والابداع -

تأملات في الموروث المستع السوداني المقرب سواء في المملكة او الدول العربية الاخرى الشقيقة - يود ان يعرف الكثير عن قصة النراسة الفنية التي لم يتيسر لك اعدادها في المسودات -

● لقد بنا اهتمامي بالغناء الشعبي الموروث منذ فترة ليست بالقصيرة وقسمت العديد من المحاضرات كما شاركت في كثير من الفعاليات التي عقدت لهذا الموضوع الحيوي في حياتنا - ثم شعرت بان التسجيل امر لا بد منه بحيث يتم حفظ كل الالكار والاراء التي جانب النصوص في هذا الجانب - لذلك عزمت على اخراج كتيب يحمل رؤيتي لامعية تأمل الموروث من غنائنا - ولما لم يتيسر لي الوقت والناخ اللانتم في الخرطوم حضرت الي هذه الوبوع المباركة لكذا الغرض ويحمد الله اوحت على الفراغ وسيظهر بانذ الله هذا الكتيب في القريب -

● يقول ان الاوركسترا في السودان بدأت الاتجاه نحو السلم السباعي بدلا عن الخماسي - وان خبراء الموسيقى الكوريين طمئوا معالم النغم الموسيقي المميز هناك وان - وان - - - - - فارايك في مثل هذا القول ؟

● كما هو معروف فاننا نتعامل في كثيرية مناطق السودان مع السلم الموسيقي الخماسي وهي لونية موسيقية تختلف عن اللونيات الموسيقية التي يتعامل معها العرب والآوريون - وخماسي كما يتضح من معني الكلمة تشير الى التعامل مع خمسة اصوات موسيقية فقط في كل جملة

● انتشار الاغنية السودانية ملاحظته عن الاغنية السودانية اجمالا - وعن انتشار الفنانين الكيريين - طلال مداح ومحمد عبده -

● الاغنية السودانية اغنية طيبة ومن حيث الكلمة المعناة واللحن - حيث انها تقوم على قاعدة مثبته من

يقتر مايكون التقدير وهو في النهاية تقدير متبادل لان البديع يغترف من حياة ومشاعر الناس من حوله ويعيد لهم ما يأخذونه منهم من حسن وجمال -

● الاحساس ومواقف الحياة زمان الناس هداوة يال وانست زماكة الترحال -

● ايها كان من وحى الاخر هجرة الفن الكابلية ام رافعة زمان الناس التي تحكي عن القرية والترحال ؟

● كانت زمان الناس اولا وقبل مجرد التفكير في الاغتراب الوقت - هذه حقيقة ربما كانت للاحاساس وللشعور الباش يد فيها - انا الاحساس الذي دفنى الي كتابة كلمات - زمان الناس - فبسو الاحساس بالغربة امام كثير من مواقف الحياة التي تحيط بنا ولا نجد القدرة على تقسيمها -

● اغنية الرغيم سيروه التي سجلتها للتلفزيون السعودي رغم عظمتها التراثية الا انها لم تكن في مستوى طموح المستمع السوداني الذي لم ير فيها ما يساعده على انتشار الاغنية السودانية وهضمها لاحتوائها على الفاظ غريبة - ولا ابالغ ان قلت يكاد بعض المسودانيين لا يفهمونها - خاصة وان لديك الكثير من الاغنيات كذلك التي باللغة العربية النعسي ولشعراء طاحل - او تلك التي بالهجة المحلية السودانية السبلو -

● في المكان الاول فانت لم اقم بتسجيل الاغنية (النكزيرة) التي سبقت للتلزيون السعودي كما انني لم اقسد للتلزيون السعودي سوى ثلاث اغنيات تقممت بها قبل ايام قليلة وربما تزداد قريبا - هذا وامل في تقديم بعض الاغنيات العربية النعسية للتلفزيون السعودي في الايام القادمة بانذ الله - انا الاغنيات التي تقممت بها لكتلاها دارج بسيط واتمنى ان تكون مفهومة للاخوة السعوديين -

الفنان الغنائي المتألق - والشاعر والاديب المبدع - والموظف والاداري الناجح وقيل كل ذلك ويعدله - الانسان المرفه الاحساس - الجيد التعامل وهو يشعرك من الوهلة الاولى بانه يعرفك منذ زمن - وانك تقابل انسانا سبقت معاملتك الشخصية له -

● واهل الفن التقت مع الكابلي (الانسان الفنان) وهو يرم بمقادرة الرياض عائدا الى وطنه السودان الشقيق بعد فراق دام اكثر من ثلاث سنوات - عائدا ليجد اللقاء والمطاء مع جماهيره العريضة التي احبته وعشقت فنه وابداه هناك -

● وكان هذا الحوار - استاذ كابلي - سمعنا بعزمك على المغادرة عائدا الى السودان - هل يعني ذلك انتقاء الاسباب التي كانت وراء الهجرة اصلا وانت في اوج مجيدك وعطائك ام يمادا ففس ذلك !!

● قيل ان ابنا بالاجابة على ما تقدمت به من استفسارات ارجو ان تغلب مني ايها الاخ العزيز الشكر الصادق على اتاحة هذه الفرصة مع اغنيائك لك وللخوة العاطلين جيريتمكم الغراء بدوام العافية والتوفيق الطرد -

● ثم - لقد قررت بالفعل وعزمت على العودة الى السودان الحبيب وان كنت اقيم فيه على الدوام فيما احمله من كياتني ووجوب - انا من انتقاء اسباب الحضور والتواجد بهذه البلاد الشقيقة المعطاءة فاقول لك بانني قد حضرت للثور على الوقت الذي يمكنني من تسهيل بعض الخواطر الفنية التي لم اكن لجد الوقت والناخ اللانتم لتسجيلها ويحمد الله تمكنت من الفراغ من هذا الامر واتمنى ان يصدر ماسجلته في الاشهر القليلة القادمة -

● تجربة القرية بماذا خرجت منها ؟ - خرجت من تجربة الاغتراب ربما استوعبه الان وربما لم استوعبه بعد لان الترسبات الفكرية والنفسية تحتاج الي الوقت الذي يلورها ويخرجها في صورة بعيدة عن الانفعال -

● الاغنية السودانية - ما زالت قليلة الانتشار على الساحقين العربية والعافية رغم الجهود التي بذلتا وببذلها كثير

● عند زيارتنا للسودان - يبدو تعطين جماهيرك الشديد الذي فلك هناك - وهم غير راضين اصلا عن هجرتك - فمادا تقول في ذلك ؟

● من المؤكد ان مايفعني الي الابداع الغنائي هو هذا الجمهور الذي احله في شعاري وخيالي ولا اعبر الحقيقة اذا قلت بان المقابل الجزى والباقي هو مايلقاه البديع من اعجاب وحب الناس له من خلال مايقدم لهم من ابداع ويقتر صلق احساسه

● عند زيارتنا للسودان - يبدو تعطين جماهيرك الشديد الذي فلك هناك - وهم غير راضين اصلا عن هجرتك - فمادا تقول في ذلك ؟

● من المؤكد ان مايفعني الي الابداع الغنائي هو هذا الجمهور الذي احله في شعاري وخيالي ولا اعبر الحقيقة اذا قلت بان المقابل الجزى والباقي هو مايلقاه البديع من اعجاب وحب الناس له من خلال مايقدم لهم من ابداع ويقتر صلق احساسه

● عند زيارتنا للسودان - يبدو تعطين جماهيرك الشديد الذي فلك هناك - وهم غير راضين اصلا عن هجرتك - فمادا تقول في ذلك ؟

● من المؤكد ان مايفعني الي الابداع الغنائي هو هذا الجمهور الذي احله في شعاري وخيالي ولا اعبر الحقيقة اذا قلت بان المقابل الجزى والباقي هو مايلقاه البديع من اعجاب وحب الناس له من خلال مايقدم لهم من ابداع ويقتر صلق احساسه

هكذا عنه لأصل

السائل والمسئول



المسؤول - بل قل ملوع نجسنا وبروز قوتنا من جديد... لا ترى ان طاقاتنا اكثر من طاقاتهم وعددتا يفوق عددهم بمئات المرات... بيدنا البترول ولا يملكونه... ونحن مئات الملايين من البشر في حين لا يعدون الا انظارا وبعض انفار... وعلاوة على ذلك فالحق معنا... والرأي العام العالمي يقف الى جانبنا.

المسؤول - بل هو اخطر سلاح عرفته البشرية.

المسؤول - من تنمى؟

المسؤول - الرأي العام الذي يقف الى جانبكم

المسؤول - صحيح اذا استعمل استعمالا حسنا

المسؤول - لاحول ولا قوة الا بالله

المسؤول - ما بك؟

المسؤول - ولكن الاخبار الواردة والشاردة تقول ان الصهاينة اعداءكم يلحقون بصاحبكم (الرأي العام العالمي) الهزيمة تلو الاخرى وقد طهر في المارك التي خاضها معكم ضد العدو قزما هزيلا كهذاكم.

المسؤول - الحقيقة ان هذه المرحلة التي نمر بها عصيبة ودقيقة في تاريخنا ونحن سنرى بكل تفنن في الحركة القادمة.

المسؤول - قولوا بالله عليكم متى ممرتم بفترة غير عصيبة فيما سبق وكم رددتم هذه المقولة؟

المسؤول - انت تتجهز الى الصائدين في الماء العكر وانتظر فساعة النصر قريبة باذن الله وجماعيتنا العريضة قادرة على صنع المعجزات

المسؤول - لا اراها قادرة ان تضع معجزة اكبر شأنا من التي صنعتوها في حق هذه (الجماعية)

المسؤول - افصح واوجز

المسؤول - من اياكم قدرتكم على الجاهل اصوات مئات الملايين من البشر وبث الرعب في قلوبهم واسلماهم القمع والقهر... و...

المسؤول - كفك ثلثا ولتكن اسئلتك مضبوطة

المسؤول - لماذا قتلتم فلانا وفلانا وفلانا... وزججتم بذويهم في السجن...

المسؤول - الحقيقة ان الظروف الراهنة عويصة وانا نصاب ببعض من (الحصى) عندما يظهر بين الفينة والاخرى دعاء الشعب

المسؤول - سؤال مهم والاجابة هامة هي الاخرى

المسؤول - هل اجبت؟

المسؤول - نحن نسمى في (حقيقة الواقع) الى توفير احدث الملاعب الرياضية بالمناطق الريفية ونعمل على تشجيع السياح على زيارتها واستنشاق هوائها النقي

المسؤول - لماذا تلفون وتدورون...

المسؤول - اقبضوا عليه واقطعوا راسه...

المسؤول - بل قل ملوع نجسنا وبروز قوتنا من جديد... لا ترى ان طاقاتنا اكثر من طاقاتهم وعددتا يفوق عددهم بمئات المرات... بيدنا البترول ولا يملكونه... ونحن مئات الملايين من البشر في حين لا يعدون الا انظارا وبعض انفار... وعلاوة على ذلك فالحق معنا... والرأي العام العالمي يقف الى جانبنا.

المسؤول - بل هو اخطر سلاح عرفته البشرية.

المسؤول - من تنمى؟

المسؤول - الرأي العام الذي يقف الى جانبكم

المسؤول - صحيح اذا استعمل استعمالا حسنا

المسؤول - لاحول ولا قوة الا بالله

المسؤول - ما بك؟

المسؤول - ولكن الاخبار الواردة والشاردة تقول ان الصهاينة اعداءكم يلحقون بصاحبكم (الرأي العام العالمي) الهزيمة تلو الاخرى وقد طهر في المارك التي خاضها معكم ضد العدو قزما هزيلا كهذاكم.

المسؤول - الحقيقة ان هذه المرحلة التي نمر بها عصيبة ودقيقة في تاريخنا ونحن سنرى بكل تفنن في الحركة القادمة.

المسؤول - قولوا بالله عليكم متى ممرتم بفترة غير عصيبة فيما سبق وكم رددتم هذه المقولة؟

المسؤول - انت تتجهز الى الصائدين في الماء العكر وانتظر فساعة النصر قريبة باذن الله وجماعيتنا العريضة قادرة على صنع المعجزات

المسؤول - لا اراها قادرة ان تضع معجزة اكبر شأنا من التي صنعتوها في حق هذه (الجماعية)

المسؤول - افصح واوجز

المسؤول - من اياكم قدرتكم على الجاهل اصوات مئات الملايين من البشر وبث الرعب في قلوبهم واسلماهم القمع والقهر... و...

المسؤول - كفك ثلثا ولتكن اسئلتك مضبوطة

المسؤول - لماذا قتلتم فلانا وفلانا وفلانا... وزججتم بذويهم في السجن...

المسؤول - الحقيقة ان الظروف الراهنة عويصة وانا نصاب ببعض من (الحصى) عندما يظهر بين الفينة والاخرى دعاء الشعب

اتقبلت والوضوح شرط اساسي وهو الذي يحدد نوعية علاقاتنا معهم... السائل - اي وضوح تتنون... وضوحكم ام وضوحهم؟

المسؤول - بل نحن الاواضون كالماء السلسيل السائل - (اصداؤكم) وحلفاء عدوكم يقولون انكم غير واضحين اليه وانهم يستمدون قوتهم عليكم من ضعفكم وتشتكم وضبابية مواقفكم بل هم يجهلون ان لا مواقف لكم ولا انتم جادون في اتخاذ مواقف.

المسؤول - هذه لغة المفرخين والصائدين في الماء العكر ونحن اصبحنا نتمهما ونرد على اصحابها.

المسؤول - بماذا تردون؟

المسؤول - تشتري كميات هائلة من الورق والجبر حتى تكتب شكوايها وترفعها الى الجمعية العامة او مجلس الامن والحمد لله انا متيقنون ان خبرنا ان يتضبط وان مخازن الورق عندنا ممتلئة واقلنا جاهزة للرد على كل اعتداء ومن اي طرف كان...

المسؤول - هل لكم ان تصفوا مثل هذا الرد؟

المسؤول - منطقي وشجاع لانه لا يتنافى والقوانين الدولية من ناحية... ونحن نعتبر من ناحية اخرى من الحكيم فيه واكثر الناس قدرة على اللجوء اليه سيما اذا كان اللجوء اليه يعتبر في ايماننا هذه سلاحا ذا حدين؟

المسؤول - حدودا حتى هذا السلاح بالله عليكم

المسؤول - بايجاز نقول ان خطورته تكمن في قدرته على ان يصيب العالم كله دون ان يؤذي احدا... اننا نلجأ اليه لنحرز انتصارا لدى الرأي العام العالمي ونجعله شامدا على المظلمة التي تصهدها

المسؤول - خرافة

المسؤول - ماذا تقول؟

المسؤول - اقول انكم معيبون طالما ان الرأي العام العالمي شهد فعلا منيتمكم الاولى والثانية والثالثة والرابعة ويشهد هزائمكم اليومية المتتالية وانحداركم الى الضياع ويشهد اندثاركم

في الرمن العربي المترامي الاطراف... صاف ان اقلت بعض الاسئلة مضجع مواطن بسيط وارته النجوم في الظهر الاحمر... قاله البعض انه من الرماع وان سواده عرضي وقال اخرون انه من خالة القوم ولا قائدة ترجى منه... المهم ان المعنى سكنت الرجل ولم تبارحه بل كانت حسي الاسئلة تنفضه نفضا وتكاده تدكه... قيل له يوما وكان يصارع الاسئلة فتسوطه في راسه: عليك ياخذ المسئولين الكبار واطرح عليه الاسئلة سله يبيك فيتجع عنك الميم فتصيح وفعل الرجل سله بالتصميم ولجا الى مسؤول كبير وطرح عليه اسئلته فاجاب عليها بشكورا.

المسؤول - القدس ضاعت منا قبل نسترداها؟

المسؤول - هي عروس المدائن... ومصداقته المؤمنين جميعهم وبها تنلق من المحيط الى الخليج وميوتنا ترعاما ليلا ونهارا وهي متفتحة في شوارعنا ورواينا كيف تفرط بها وهي حياتنا؟

المسؤول - اسرائيل ضمت القدس الى ممتلكاتها وكبريتها حاصرتها الابدية فماذا قلتم؟

المسؤول - الصهاينة الملاعين يقولون انها حاصرتها الابدية، لكن من يصدق ما يقولون... من ذا الذي يعترف باراجيفهم وباطلهم؟ ومن ذا الذي يمتنى اليهم انهم ضالون ولا يقلع الضالون ابد الدهر

المسؤول - ولكن قضى الامر ولم تحركوا ساكنا؟

المسؤول - بل نحن اقمنا الدنيا واقدمنا لها وشكوتناهم الى مجلس الامن... وحذرتنا من تعامل معهم... وسترهم النجوم في الظهر الاحمر انهم في غيبهم تملدوا... وفي شلالهم عمهوا.

المسؤول - وماذا عن عيكم انتم؟

المسؤول - سؤال سخيف.

المسؤول - انتم تتعاملون مع من يتعامل مع الصهاينة ومع الذي مكن لهم في ارضكم واسعه على الباق الهزيمة بكم... فكيف اذن تصادقون اصقاع اسرائيل؟

المسؤول - نحن ننتظر منهم مواقف واضحة لا خيار عليها... خدمونا في الماضي وسخروا منا ما شاء لهم ان يسخروا... اما اليوم فلواترين

معهد الدراسات الفنية

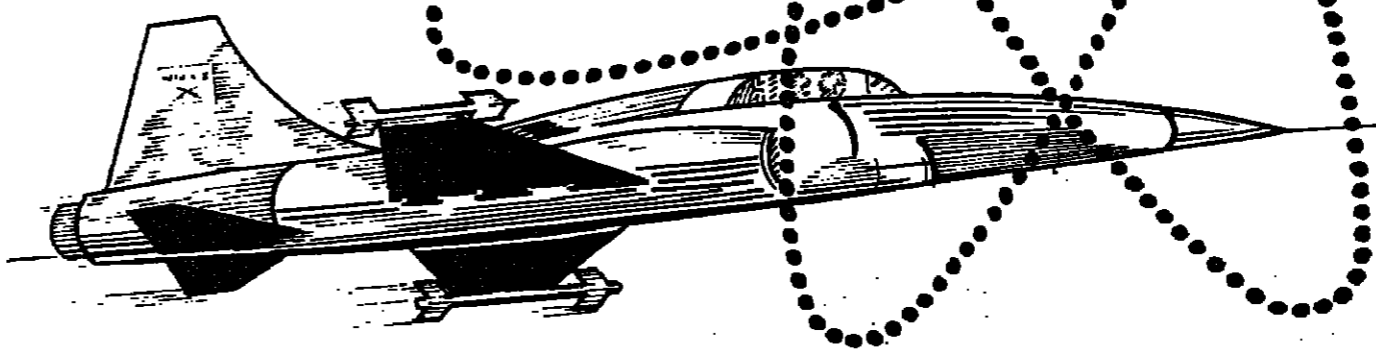
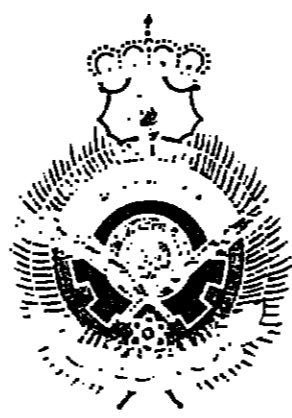
بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران

مستقبل مضمون لحملة الكفاءة المتوسطة ومجدي الكفاءة المتوسطة
مزاي كثيرة يحققها لك
خلال الدراسة

مكافأة شهرية تصل الى ٧٥٠ ريال
تعلم اللغة الانجليزية بطلاقة
سكن مؤثث مكيف وجميع الملابس
والتجهيزات مجانياً، اجازة سنوية
٣٥ يوم خلاف اجازة الاعياد واجازة الربيع

بعد التخرج

راتب شهري يتدرج من ٣٩٥٠ وحتى ٤١٥٠ ريال
سكن عائلي حديث ومريح للتزوجين
سكن مريح وحديث للعزاب
فرص كبيرة للتقدم لـ...
وفرص اكبر للعلو والتقدم حسب الكفاءة



مؤهل البكالوريوس في العلوم العسكرية والهندسة

للمراجعة وتقديم الطلبات: القوات الجوية بالرياض تليفون: ٤٠١١٤٩٢ أو بأقرب قاعدة جوية أو معهد الدراسات الفنية بالظهران

هكذا عنه الأصل

أخبار عربية وعالمية

استئناف العمل في بولندا اتفاق غدا نسك أثار استياء في موسكو

وارسو، موسكو، لندن - ١٠ ف.ب - استؤنف العمل أمس في بولندا على ساحل البلطيق وفي عدد آخر من المدن الكبرى التي أصابها الإضراب بالظلم خلال الأسابيع الأخيرة، وذلك بعد «الانصراف» الذي حققه المضربون والذي تمثل في استجابة الحكومة لمطالبهم - وقد أثار هذا الانصراف استياء غديدا في موسكو.

وقد وجه ليش واليا ورئيس لجنة الإضراب في غدانسك «تحية حارة» إلى متتسلاف ياچيلسكي نائب رئيس الوزراء و«لجنة المقاومة» التي حالت دون تصوية الإزمة التي نشأت عن الإضراب عن طريق القوة.

وقال واليا ان الذين كانوا يقرعون حل الإزمة باستخدام القوة لم يتقبلوا بل ان الذي تغلب هو العقل - وأرفف ان الذي تغلب حسب اعتقادهم كان يعرف الجميع هو ياچيلسكي ومجموعة تصف بالتعتل.

وكان من الواضح ان واليا الذي اذاع التلفزيون تصريحاته يشير الى الخلافات القائمة داخل السلطة حول اسلوب مواجهة

اعتقال قسيسين امريكيين في بوليفيا

واشنطن - ١٠ ف.ب - أعلن عشت باسم وزارة الخارجية الأمريكية اول اس ان السلطات العسكرية البوليفية اعتقلت قسيسين امريكيين يوم ١٢ أغسطس الماضي. وانهما ما زالوا معتقلين دون ثبوت أي تهمة ضمتما.

واضاف المتحدث ان موظفا في السفارة الأمريكية زار القسيسين يوم ٢٤ أغسطس الماضي وأكد انهما لم يوجه لهما أي اتهام وانهما في صحة جيدة ورفض المتحدث الادلاء بأسميهما

الازمة - وقال زعيم العمال المضربين: لقد فزنا بكل ما كنا نريده وما كنا نفيقه وما كنا نحلم به.

ويقضي الاتفاق الذي وقع أمس الاول في غدانسك بأنه يجوز للعمال انشاء نقابات مستقلة ذات ادارة ذاتية مع حقهم في الإضراب.

وارسى الاتفاق اسس مشروع قانون يقرر الرقابة على شؤون الامن العسكري والاقتصادي ويضمن الاتفاق مختلف الطوائف الدينية استخدام أجهزة الاعلام الجماهيرية لمدة ساعة اسبوعيا.

وسوف تسري الحقوق المقررة بها للعمال في ساحل البلطيق على سائر عمال البلاد - وعلم من مصدر مشفق انه قد تم امس الاول اطلاق سراح ستة من أعضاء (لجنة النزاع الذاتي الاجتماعي) او من المتعاطفين معها.

استياء في موسكو!

وقد اثار نية الاتفاق استياء شديدا في الاتحاد السوفياتي. وقالت صحيفة «البرافدا» التي ينشر الى الاتفاق: «ان العناصر المادية للاشتراكية لا تزال تتقدم بخطا سياسية في بولندا وتسعي الى الاشتراكية الحقيقية».

وفي لندن، اجتمعت الصحف البريطانية أمس على الاشادة بالنصر التاريخي الذي احرزته عمال بولندا.

المسألة الأفغانية تسيطر على أجواء الاجتماعات التمهيدية لمؤتمر مدريد اليوم

باريس - ١٠ ف.ب - بينما يندلع في العاصمة الاسبانية الاجتماع التمهيدى لمؤتمر مدريد الذي سيتولى وضع حصيلته جنبه ابتداء من ١١ نوفمبر تطبيق البيان القماني لمؤتمر هلسنكي - ويفتح المؤتمر في جو لا يستبعد فيه حدوث مواجهة بين الشرق والغرب حتى في هذه المرحلة التمهيدية.

والواقع ان الاجتماع يندلع وقد خبت عليه غيوم التدخل السوفياتي في أفغانستان الذي سيثيره جميع المشاركين في (مؤتمر الامن والتعاون) والواقع ان الاجتماع يندلع وقد خبت عليه غيوم التدخل السوفياتي في أفغانستان الذي سيثيره جميع المشاركين في (مؤتمر الامن والتعاون).

ومن الناحية النظرية فان هذا الاجتماع الاول الذي يندلع على مستوى المنسوين او السفراء لمن يتناول سوى تنظيم المؤتمر الرئيسي (الجنود الزين وجنود الاعمال وتوزيع مجموعات العمل وتشكيل اللجان) ولن يتعرض باى حال من الاحوال للشكليات اليومية - على ان الاتحاد السوفياتي يرجو ان تجري الى جانب ذلك مشاورات متعمدة الاطراف وهو ما يرفضه الغرب ليس لاجتماع تديره اجرائى بحث.

وسوف يبحث مؤتمر مدريد اقتراحين: اقتراح دول حلف وارسو الذي يطالب بمقد مؤتمر لنزع السلاح في نطاق التمدد بمنع استخدام السلاح النووي ومنع اللجوء الى القوتوم توسيع الحلف وكذلك وضع نظام للاثن الاوربي وحى كلها اسود لا يربطها الغرب.

والثاني اقتراح فرنسا الذي يؤيده اعضاء حلف الاطلسي والذي يطالب بمقد مؤتمر حول (اجراءات ديمم الان) وهو تمير يمل محل تمير (اجراءات الثقة) كرحلة اولى من صلبة نزع السلاح التقليدي في اوروبا.

رئيس البرلمان الإيراني يطلب إيران (الجرائم الأمريكية) في الرد على رسالة أعضاء الكونغرس

طهران - ١٠ ف.ب - أعاد آية الله هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الإيراني صباح أمس الى لجنة الشؤون الخارجية للنص الذي أعادته ردا على الرسالة التي يحثها ١٨٧ عضوا في الكونغرس الأمريكي الي «الجلوس».

ويصف نص الرسالة منحه الولايات المتحدة حق اللجوء السياسي السابق بأنه «إعلان حرب» وإشار الى ان احتجاج الرهائن هورد فعل طبيعي لهذا العمل.

وتذكر الرسالة التي استقرت خلافتها امام النواب ساعة كاملة بالجرائم الأمريكية في إيران - وعقب ثلاثة هذه الرسالة صرح حسن آيات المفكر الرئيسي لحزب (الجمهورية الإسلامية) بأن هذه الرد لا يبرز الجرائم الأمريكية بشكل كاف.

موسكو تؤيد المرشح الأمريكي أندرسون

موسكو - رويتر - اعربت صحيفة - البرافدا - السوفياتية اس من تأييدها للسياح الخارجية للمرشح الأمريكي المستقل للانتخابات الرئاسية جون أندرسون - الا انها قالت ان هناك قوى معينة تسعى لقاطمة حمله الانتخابية - واعربت الصحيفة عن ارتياحها حول اداء أندرسون الذي دعا الى التصديق على اتفاقية - سولت - للحد من الاسلحة النووية واستند الحراد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي - وقالت ان الجمهوريين والديمقراطيين يكتفون بتسلطهم لاسقاطه في الانتخابات القادمة.

محسن

كثير بيوت الأزياء

في المملكة العربية السعودية

بيروت كردان



اجتماع في جاكارتا نهاية الاسبوع بين ممثلي الحكومة الفلبينية وجمهورية «مورو»

جاكارتا، هانايلا - ١٠ ف.ب - اتفق ممثلو حكومة الفلبينيين وجمهورية «مورو» على الاجتماع في جاكارتا لمحاولة وضع حد للفتنة الإسلامية التي تجتاح جنوب الفلبين منذ ثمانية سنوات وكان قد تم اجتماع مماثل بين الجانبين في طرابلس بفضل الوساطة الليبية الا ان الهدنة التي أبرمت بين الطرفين لم تحقق من ناحية ثانية - قال الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس أمس في هانايلا بأنه لا يترجم التخلي عن السلطة ورفع الاحكام العرفية في الحال مثلما طلبت المعارضة - واكد ماركوس في خطاب اذاعي به امام بعض جنود الاحتياط



ماركوس

الحكومة الجديدة عقدت أول اجتماع لها

بني صدر يعلن للبرلمان عدم موافقة على تشكيل حكومة رحائي

طهران - ١٠ ف.ب - ذكرت صحيفة «طهران تايمز» - أمس ان رضا آقاي رئيس ديوان رئيس الجمهورية صرح بان الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر يعتزم إرسال رسالة الى البرلمان معربا عن عدم موافقته على قائمة أعضاء الحكومة الجديدة التي قدمها اسن الاول علي رجائي رئيس الوزراء.

يود ناحية أخرى صرح موظف كبير في الديوان الجمهوري لم يرد اذاعة اسمه لصحيفة «طهران تايمز» انه على حد معرفته لم يتم التوصل الى اتفاق بين بني صدر ورجائي حول تشكيل الحكومة وقال حاقق قطب زاده وزير الخارجية السابق لنفس الصحيفة ان الرئيس ابغى شخصا انه لم يتم التوصل الى اي اتفاق.

ووفقا للمستور يتم تعيين الوزراء بناء على توصية من رئيس الوزراء وبعد موافقة رئيس الجمهورية.

وعقدت الحكومة الجديدة التي من المقرر ان يقوم البرلمان بالتصديق على تشكيلها اول اجتماع

من هو اصم الخاليج

الكويت: أعلن في الكويت رسميا اسن اسن الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت سيبدأ يوم الاحد القادم جولة اسبوعية تشمل باكستان والهند وبنغلاديش واوسنيسيا - و«الشرق الأوسط» وقال بيان للديوان الاميري اسن الشيخ جابر سيجري خلال هذه الجولة التي تستمر حتى ٢٠ من سبتمبر معاهدات حول تعزيز العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من الدول الست.

بغداد: ذكرت وكالة الانباء العراقية اسن ان طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي اجري اول اسن اسن اسن مع سفير رومانيا في بغداد - واضافت الوكالة ان المباحثات تناولت الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها طه ياسين الى بوخارست خلال شهر سبتمبر الحالي ليلية لسمو من الحكومة الرومانية.

ابوظبي: غادر الشيخ سرور بن محمد بن سلطان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي صباح اسن متوجها الى الرياض في بداية جولة تشمل الغرب وليبيا.

وسيجري الشيخ سرور خلال هذه الجولة تسليم رسائل من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى كل من الملك الحسن الثاني عامل المغرب والرئيس الليبي معمر القذافي تصليفا باللاقات الثنائية بين دولة الامارات وكل من المغرب وليبيا.

كما غادر أبو ظبي صباح اسن وقد فلسطيني بمقد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استمرت عدة ايام.

وقد اجري الوفد الذي يرأسه السيد مجدي سليم (ابو رمضان) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الشؤون الاجتماعية بالمنظمة مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات حول المساعدات التي تقدمها دولة الامارات لمنظمة التحرير الفلسطينية في مجال العمل والشؤون الاجتماعية والتربية.

في خدمة المواطن الكريم في الرياض وجدة والخبر والدمام ونحن الآن في مكة المكرمة والمدنية المنورة أيضا وعماقريب ستكون في أبها

مفروشات المطلق

Almutlaq Furniture

الرياض ٤٧٨٨٠٥ - الدمام ٢٢٢٢٢٢ - مكة ٥١٢٥٦ - جدة ٢٦٥٢٦ - الخبر ٨٠٦٤٦ - المدينة ٢٩٢٩٢

البروتري

للأطباء والبروتري

مقايير شركة الاندلس للتجارة لجميع مصانع الاندلس وشركات المقاولات في المملكة عن توفر كيات كبيرة من:

الأطباء

والنصبي والاسود والفضي

الفض كهرانيا والمصنعة ميكانيكا وفرة افضل المتروية العالمية ومن أجود الخامات مع كافة انكسور الاندلس للصنعة والمصنعة الصناعية.

التسليم فوراً في:

- مركز تاني الرياض: المنطقة الصناعية - شارع الجمعية - تلفون: ٤٤٨٥١٢، ٤٤٨٦٠١٦، ٤٤٨٥٠٧٨ - تكس: ٢٠٠٢٧٨ - ص.ب. ٤٠٠٤٣
- فرع تاني الدمام: مدينة العمال شارع الكلية - تلفون: ٨٢٢٧٧٥

مستودع لتلبية الطلبات فوراً لكافة أنحاء المملكة.

شركة الاندلس للتجارة



لوبيان

بيجن .. يحمل رأس الشيطان!

يمكن تصور مدى الصعوبات المتزايدة التي يعظم بها رئيس الوزراء الإسرائيلي ناهم بيغن إذا ما علمنا أن الأغلبية البرلمانية التي يعتمد عليها قد انقضت في خلال ثلاث ساعات وأصبحت صوتين فقط.

لقد ترك موسى دايان وعازرا ويزمان واشمونييل تأميم حكومة بيجن بعد أن قررت تلك الشخصيات الهامة والتي لا يخفى ثقلها على أحد بعد أن توصلت إلى أن السياسة التي ينتهجها مناحم بيجن سوف تصل بالعلاقات الإسرائيلية المصرية إلى طريق مسدود وهناك أمر آخر يشغل بال بيجن ولكنه ذو طابع اقتصادي : فقد بلغ التضخم ١٢٠ في المائة ولا يمكن السيطرة على هذا التضخم حتى يصعد تعيين وزير المالية .

لكن الأمر الأكثر خطورة هو النزاع الذي وقع في الأسبوع الماضي بين بيجن وأرييل شارون والمسؤول أن رئيس الوزراء الإسرائيلي كان يعتمد في كافة الالتزامات التي تواجهه على أرييل شارون وزير الزراعة والمزعم لحركات الاستيطان اليهودية في الضفة الغربية لنهر الأردن .

ترجع أسباب هذا النزاع العنيف بين بيجن ووزير زراعته إلى كون شارون يرى نفسه - باعتباره جنرالاً - أحق بتولي وزارة الدفاع التي يتولاهما بيجن وأرييل شارون منذ شهر مايو الماضي ولكن رئيس الوزراء - مؤيداً من عدد كبير من أعضاء حكومته - يرفض الاستجابة للمطلب لتجشع شارون وقال بيجن في هذا الخصوص يمكن لشارون - إذا ما أصبح وزيراً للدفاع - أن يحاصر رئاسة الوزراء ببنائاته ، ولكن بيجن تدارك نفسه فقال « هذه فكاة طبعاً » .

أثارت هذه الجملة حنق شارون فقام في وسط مجلس الوزراء باتهام بيجن باتخاذ قرارات - فيها يختص بشؤون الدفاع - «عقوبة وغير متأنية تعرض حياة جنود إسرائيل للخطر » وأضاف قائلاً في كافة الأمور التي تمس أمن البلاد يتعين أن يكون لصوتي ثلثا أكبر مما لصوت باقي الوزراء غير الخيرة في هذا الميدان « فرد عليه بيجن قائلاً لكل الوزراء سواء » .

لن يألوا في التفكير أن البوليس الإسرائيلي لم يأت حتى الآن للإرهابيين الذين وضعت إجراءات التي تسببت في تشويه العرب - والمعروف أن الإرهابيين - أن تتنزه - يمشون - يمشون - يمشون - يمشون مثل السلم في الماء وهكذا فإن الساسة التي يتبعها بيجن في الأزمات الحادة هي التي تسببت - إلى حد - في وصول الأمر إلى ما هو عليه .

وقد أشار مسترمان منفصلان على علم بحقائق الأمور إلى أن قطع الغيار مستحيل في النهاية إلى إسرائيل ، حيث تشكل الديابات المستوردة القسم الأكبر من الديابات الموجودة بالجيش الإسرائيلي وهناك جوانب عدة تثير القلق في حقيقة قطع الغيار الهندية في الأسبوع الماضي قامت مارجرية الفا عضو الجناح المعارض في البرلمان الهندي بإثارة إحدى النقاط المثيرة للقلق فقد قالت : « أن الشهادة الخاصة بالاستعمال النهائي لقطع الغيار ، وهي من متطلبات بيع أي قطع غيار لمعدات عسكرية لم يرد لها نكر في الضمانات ولم يظهر أي اهتمام بمعرقه إلى أين تذهب قطع الغيار هذه » .

وتقول المصادر العلمية في نيودلهي أن انوارد ليفي قدم شهادة استيراد مصادرة من وزارة التجارة الكندية بدلا من تقديمه شهادة ترفع المستعمل النهائي لقطع الغيار الهندية .

وقد قدم شهادة الاستيراد هذه في بداية مفاوضات حول صفقة قطع الغيار وتقول الشهادة التي قدمها ليفي أن الحكومة الكندية على علم بعزم شركة ليفي أوتو باستيراد قطع غيار الديابات فيودلبي للمستوردين في وزارة الدفاع الهندية بأن شركة ليفي أوتو تحاول شراء قطع غيار الديابات من الهند .

وإذا كان هذا يدل على أن قطع الغيار سوف تستخدم في كندا فإن وزارة الدفاع الكندية لم تؤكد هذا الرأي في بيان لها صدر في الأسبوع الماضي فقد أكد المتحدث الرسمي كندي بأن وزارة الدفاع الكندية لا تقوم في الوقت الحالي بشراء أي قطع غيار للديابات المستوردة .

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة الكندية أنه إذا وصلت قطع غيار ديابات ستوربيون إلى الأراضي الكندية ، فإن الحكومة الكندية ستصبح في هذه الحالة مسئولة عن المكان الذي سوف تصل إليه قطع الغيار في نهاية المطاف ولا يمكن إعادة شحن قطع الغيار دون شهادة تصدير ولا يمكن إصدار مثل هذه الشهادة إذا تم إرسال قطع الغيار لإسرائيل .

ولكن هل تصل قطع الغيار هذه إلى كندا ؟

قال المتحدث الرسمي أنه في حالة منح شهادات استيراد فإن على المستورد الإبلاغ عن وصول البضائع المستوردة إلى كندا وإذا لم يتم بذلك فإن وزارة التجارة تمال الشركة من ذلك .

الاردن

اسند .. تمون إسرائيل بقطع غيار السلاح !!

أخلافات اللص تنكشف: على جميع تصرفاته .. والهند الدولة التي تصادى إسرائيل وجدت نفسها على وشك التورط في بيع قطع غيار هندية الصنع لإسرائيل عن طريق سماسرة السلاح .. وهناك تاجر سلاح مقره لندن يسعى لشترى من الهند مائتي دبابة سنثوريون . وفيما يلي ما نشرته جريدة الجارديان البريطانية عن محاولات إسرائيل للحصول على مساحتها بطرقها المفضلة دائما ، الطرق غير المشروعة .

يسود اعتقاد بأن شركة كندية تقوم بمحاولات سرية لشراء بعض احتياجات إسرائيل فقد قدمت الشركة الكندية لشراء صفقة من قطع غيار الديابات طراز سنثوريون من الحكومة الهندية وتبلغ قيمة هذه الصفقة مليون دولار ، وتعد الهند واحدة من أكثر دول العالم الثالث عداء لإسرائيل .

وفي نفس الوقت يتفاوض الهنود على بيع مائتي دبابة سنثوريون لأحد تجار السلاح في لندن ويقوم بهذه المفاوضات دبليو - آر - أم ميشيل وهو تاجر سلاح يتخذ العاصمة البريطانية مقراً له وكانت آخر صفقة ديابات يشتريها ميشيل هي صفقة شراء ٩٠ دبابة سنثوريون من الهند . وقد قام ميشيل بشراء هذه الصفقة لحساب شركة أسبانية من الناحية الشكلية - غير أن هذه الديابات الـ ٩٠ سلمت في نهاية المطاف إلى جنوب إفريقيا والعلامات الهندية مازالت ملصقة على الديابات وقد أحدثت صفقة الـ ٩٠ دبابة ضجة في البرلمان الهندي لأن الهند تنصرت في رأيها علانية القضايا الوطنية للسود في أفريقيا .

وكل من الصفقتين ، صفقة قطع الغيار و صفقة الديابات تمت تحت إشراف سنجاي غاندي قبل وفاته المفاجئة يوم ٢٢ يونيو .

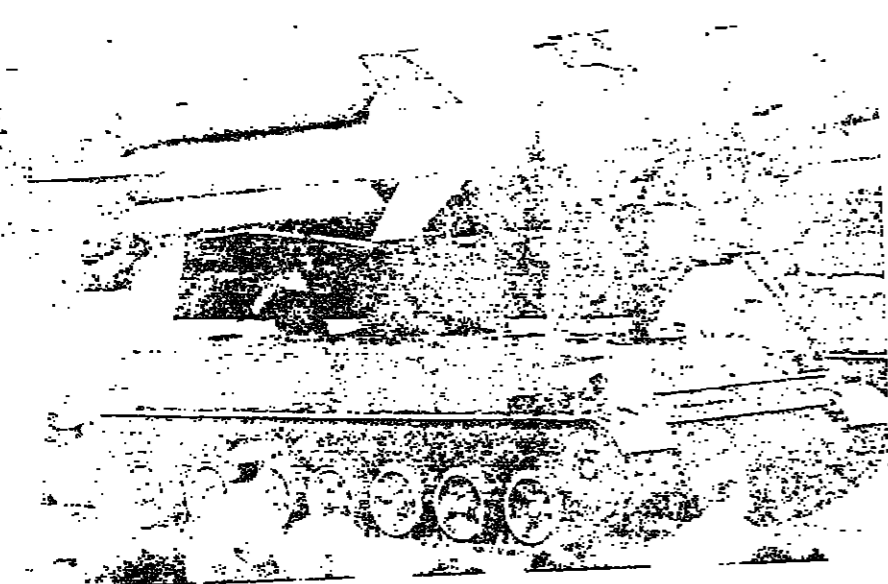
وتحاولت حقيقة قطع الغيار التي تقوم بها شركة ليفي أوتو يارتس في تورنتو إلى موضوع رئيسي للمجلد والخلاف في الهند مما قد يؤدي إلى إحراج رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي في اجتماع الكومنولث الإقليمي المقبل لرؤساء الحكومات والذي سوف يبدأ أعماله في شهر سبتمبر .

وقد استغرق انوارد ليفي ، وهو صهيوني متشدّد واحد الشركاء في شركة ليفي أوتو أربعة أشهر في مفاوضات شاقة ليحصل على التوقيع على عقود لقطع غيار ديابات سنثوريون ورتبها ثلاثة آلاف طن .

فكسبة شديدي الفقر بين شعوب دول العالم تتضائل نوعاً ما وإن كانت لاتزال ظاهرة - فأكثر الدول فقراً قد حقت تقصداً في تحسين مداخيلها إلا أن الهوة بين الدول المتقدمة والدول الفقيرة لاتزال على حالها من الاتساع ذلك أن مستوى الدخل الفردي في الدول الصناعية فيما بين عام ١٩٥٠م وعام ١٩٨٠م قد تضاعف أكثر من مرة بحيث بلغ ٩٧٠٠ دولار أمريكي بالنسبة للشخص الواحد في السنة كما أن معدل حياة الإنسان ارتفع من ٦٦ إلى ٧٤ سنة تقريبا ما أدخله التقدم الاجتماعي من وسائل عملت على رفاهية الإنسان وساهمت في اتقائه من

فإذا كان معدل النمو الاقتصادي الذي قدره التقرير بنسبة الصفر للملح للصناعة المتقدمة فإن هذا المستوى بالنسبة للدول الفقيرة يعتبر أهانة لا يجب القبول بها لأنه سيخلى تكوفاً من جانب هذه الدول في استمرار حروبها القسرة للقضاء على الفقر والجوع والمرض وهي أفات تنشئ كياناتها البشرية وتهديمها بإشيع المصائر ولهذا السبب فإن رفع دخل الدول الفقيرة في السنوات المقبلة سيعد أحد أهم الأهداف التي يجب أن تعمل لها المجموعة الدولية على ضوء ما خرج به تقرير لجنة براننت دون كلال أو ملل وهناك أمثلة عديدة للمفقر لدى بعض الدول النامية وإن انماط من ذلك المفقر لاتعود إلى أسباب اقتصادية بحتة فقط بل إلى أسباب أخرى يجدر التوقف عندها وبراستها .

فكسبة شديدي الفقر بين شعوب دول العالم تتضائل نوعاً ما وإن كانت لاتزال ظاهرة - فأكثر الدول فقراً قد حقت تقصداً في تحسين مداخيلها إلا أن الهوة بين الدول المتقدمة والدول الفقيرة لاتزال على حالها من الاتساع ذلك أن مستوى الدخل الفردي في الدول الصناعية فيما بين عام ١٩٥٠م وعام ١٩٨٠م قد تضاعف أكثر من مرة بحيث بلغ ٩٧٠٠ دولار أمريكي بالنسبة للشخص الواحد في السنة كما أن معدل حياة الإنسان ارتفع من ٦٦ إلى ٧٤ سنة تقريبا ما أدخله التقدم الاجتماعي من وسائل عملت على رفاهية الإنسان وساهمت في اتقائه من



مصاعب اقتصاديات العالم الثالث ..

أصدر البنك العالمي تقريره السنوي خلال الأسبوع الماضي وقد جاء هذا التقرير بتحقيق ومعادلات جديدة حول الدول الغنية والدول الفقيرة والمكاسب التي حققها العالم في حربه ضد الفقر والمرض والتخلف يصح التوقف عندها وتأملها الكثير من الرزايا والامتات الصحية والبيئية .

أما في الدول الفقيرة في العالم فإن مستوى الدخل الفردي فقد ارتفع من ١٦٤ دولاراً إلى ٢٤٥ دولاراً في نفس الفترة كما أن معدل حياة الإنسان ارتفع هو الآخر من ٣٥ سنة إلى ٥٠ سنة ، إن هذا التحسن في المستوى الحياتي لدى شعوب الدول الفقيرة ترجع أسبابه إلى تيسير حصول الأفراد في تلك الدول على الخدمات الصحية والتربوية بترامهم قليلة ويخش في هذا القليل أيضاً تدني نسبة وفيات الأطفال لدى تلك الدول مع ظاهرة انخفاض في مستويات الولادة - فبعد عشرة بالمائة في كل من الهند والصين واندونيسيا ونحو عشرة دول نامية أخرى أما توقع تدني النمو الاقتصادي لدى تلك الدول فيعزبه البنك الدولي إلى الارتفاع الحاد في أسعار النفط وإن كانت المداخل العامة تستمر في الارتفاع لدى تلك الدول في النصف الأول من عقد الثمانينات عدا قلة من الدول الصحراوية الأفريقية ذات الوضع الخاص بها فالعالم يشكو اليوم من عدم تمكنه من التجانس مع موجتين اثنتين تم خلاهما رفع أسعار النفط بشكل كبير خلال هذا القرن وقد حاولت الحكومات خلال الموجة الأولى عام ١٩٧٤م تطويق حدة آثار هذا الرفع عن طريق الاستدانة من الخارج لنفع اقيام فواتيرها النفطية فكان أن تراكمت عليها الديون بحيث بلغت الآن حد يجعل قلة من تلك الحكومات فقط على مكتة بما اتفق به غنى .

شركة بيتجل العربية

عن تنفيذ المذكرات أسماؤهم أدناه :

١- حكيم خان راضي خان
بالسكاف الهندية - رقم الجواز ٦٦٦٥٧٤٦
تاريخ التقييد : ١٩٧٩/٩/٨

٢- واجد شفيقوت أحمد
بالسكاف الهندية - رقم الجواز ٤٨١٦٤٨١٦
تاريخ التقييد : ١٩٨٠/٤/١٤

٣- محمد عزام شاه محمد
بالسكاف الهندية - رقم الجواز ٤٦٦٦٦٧
تاريخ التقييد : ١٩٨٠/٨/١٩

والموضحة صورهم أعلاه

والشركة تحمّل كل من يتعامل معهم
أو يستثمر عليهم ، ومن غيرهم يعرف أي شيء
عنهم أو مصالحهم بالشركة على ٨٦١٢٤ -
٨٦١٢٤ - ٨٦١٢٤ طريق المخرج رقم ١٤ -
ص.ب. ٢٩٢٩ - الرياض ، أو الاتصال
بأقرب مركز للشرطة علماً بأن كل من واجد شفيقوت أحمد
ومحمد عزام شاه محمد راوحي نواف على عوارض
علماً بأن جوازات المذكورين أعلاه محفظة بالشركة كإثبات .

مدارس منارة الرياض

للبنات
الملاز - شارع الكهرباء - مقابل مسجد الحريم - تليفون : ٤٧٨٠١٩٦ - ٤٠٢١٢٦٣

نفتح أبوابنا للتحفة للذكور والذكور ،
بجوار العاصم الدرس في الرياض والقطيف
فتح أبوابنا لخدمتهم في الرياض والقطيف
بالقصر العربي ، وللاطلاع على الجانج والسير في

يعلن :
مكتب وزارة التخطيط والتنمية
« مهندسون استشاريون »

عن حاجته للوظائف التالية :
١- مهندس كهربائي عدد واحد
٢- مهندس مدني
٣- مهندس ميكانيكي

عامة المتقدم أن يكون حاصلاً على بكالوريوس
الهندسة وأن يكون لديه خبرة في هذا المجال
يقبل عن عشر سنوات .. فمن جملته الكفاءة
الاتصال على الرقم ٤٠٢٢٥٧٣ - الرياض .

هكذا عند الأصل

